

کرم کانڈ دیپک

प्रकाशक : ज्योतिषी काशीनाथ
विजयेश्वर ज्योतिष कार्यालय

کرم کانڈ دیپک

ستیہ نارائن پُوجا وِدھی

اتھوا

وِشنُو پُوجن وِدھی

دُھوپ، دیپ کھوشُو سے پاتر میں جل دھارا ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔

"اسے شری آسن، تشودھن، منتر سے، میرُو پرِشٹھ، رِشی ہ، شُوتہ لم، چھنداہ، کُورمو، دیوتا آسن، شودھنے رُونیہ یوگاہ"۔

پرتھوی ماتا کو تلک پھُول، چاول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :۔

"پریم، پرتھِوئیے، آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ"۔

ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :۔

"پرتھیوے، تویا دھرتا، لوکا، دیوی، توم، وِشنُونا، دھرتا، توم چہ، دھاریہ، مام دیوی، پوِترم کُورُو چاسنم"،

دَربھ کے دو تنکے اِنامکا اُنگلیوں میں رکھ کر گنیش جی کا دھیان کرتے ہُوئے پڑھیں :۔

(۱) "شُکلا مبر دھرم، وِشنُوم، ششی ورنم، چترُ بھُوجم، پرسنہ، ودنم، دھیائے سرو وِگھنو پہ شانتیئے، ابھہ، پری تارتھ، سدھیر تھم، پُوجہ تو، یا، شُورَیر، اپی۔ سرو، وِگھنہ، چھدے تسمیئے، گنادِ پتیئے نماہ"۔

(۲) "کرپُور، گورم، کرُو نا وتارم، سنسار سارم۔ بھُوجہ گیندر ہارم۔ سدا رمنتم ہردیا رِبندے، بھہ ومم، بھہ وانی، سہتم نمامی"۔

(۳) گُورُور برھما، گُورُور، وِشنُور، گُورُو، ساکھیات، مہیشوراہ، گُورُریے و جگت سروم، تسمیئے شری گورُوے نماہ، پرمہ گُورُوِیے نماہ، پرمیشٹھ گُورُوے نماہ، پرما چاریائے نماہ، آدِ سدھی بھیو نماہ"۔

انگ نیاس گائیتری کا انگ نیاس کرنے کیلئے دو دربھ کے تنکے اِنامکا انگلی میں پیچھے کی طرف مُڑ کر دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- "ॐ" (نابھی کو) "ॐ" نابھو دہردیہ کو ، ہردی (سر کو) "म" شِرسی (پاؤں کو) ، اوم بھوپادیو (ہردیہ کو) ، اوم بھواہ ہردی (سر کو) اوم سواہ شِرسی (انگوٹھے کو) " اوم بھوؤ انگوشٹھا بھیام نماہ (ترجنی کو) اوم بھواہ ترجینی بھیام نماہ (مدھیما کو) ، اوم سُور مدھیما بھیام نماہ (کنشٹکا کو) ، اوم جناہ کنشٹکا بھیام نماہ (دونوں ہتھیلیوں کو) ، اوم تپاہ ستیم کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (دونوں پاؤں کو) ، اوم بھوپادیو (دونوں گھٹنوں کو) اوم بھواہ جانوہ (گوہستھان کو) ، اوم سواہ گوہیے (نابھی کو) ، اوم مہانابھو (ہردیہ کو) اوم جناہ ہردی (کنٹھ کو) اوم تپاہ کنٹھے (سر کو) اوم ستیم شِرسی (ہردیہ کو) اوم بھُوہ ہردیائے نماہ (سر کو) اوم بھواہ شِرسے سواہا (چوٹی کو) اوم سواہ شِکھائیے وشٹھ (دستروں کو) ، اوم مہاکو چائے ہوم (نیتروں کو) ، اوم جناہ نیترابھیام وَدشٹھ (چٹکی مار کر) اوم تپاہ ستیم استرائے فٹ (پھر سے اُوپر کی طرح) انگوٹھہ ، ترجنی ، مدھیما ، کنشٹکا اور دونوں ہتھیلیوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-

تت سوتُور ، انگوشٹھا بھیام نما ، ورےنیم ، ترجنی بھیام نماہ ، بھرگو دیوسے ، مدھیما بھیام نماہ ، دھی مہی انامکا بھیام نماہ دھیویوناہ کنشٹکا بھیام نماہ ، پرچو دیات کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (پاؤں کو) اوم تت پادیو (گھٹنوں کو) سوتور جانوہ (کمر کو) ورینیم کہ ٹیام (نابھی کو) بھرگو نابھو (ہردیہ کو) دیوسیہ ہردئیے (کنٹھ کو) دِھی مہی کنٹھے (ناک کو) دِھیوناسکا یام (نیتروں کو) یا چکھشوئے (للاٹ کو) ناہ للاٹے (سر کو) پرچو دیات شِرسے (اُوپر کی طرح ہردیہ ، سر ، چوٹی ، دستر ، نیتر تتھا چٹکی مارتے ہوئے پڑھیں :-)

اُدم تت سوتُور ہردیائے نماہ ۔ ورینیم ، شِرسے سواہا ، بھرگو دیوسے ، شِکھائیے وشٹھ ، دِھی مہی کو چائے ہوم ۔ دِھیویوناہ نیترابھیام ، وَدشٹھ ، پرچو دیات ، استرائے فٹ (ستنوں کو) اوم آپا ستہ نریوہ ۔ جیوتر نیتر لوہ ۔ رسو مُوکھے امرتم للاٹے ، برہمہ بھُور ، بھواہ ، سوُروم ، شِرسے "

چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں :-

" اپہ سپرنتو تے بھوتا دیے بھُوتاہ ، بھُوہی سنستھتا ، یے بھُوتا ، وگھنہ کرتارا ، تے نشنتو ، شِواگیا "

پرانایام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

"ترتھے سنے یم، ترتھم الیو، سما نام، بھوتی مانا، شمشوا ُرو ُرو شو دھرتی پرانگ مرتسے، رکھیا نو برجمہ نسپتے"
انامکا م انگلی پر پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔
"وشو، پوترم اسی اشترہ دھارم۔ وشو نام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، الیکھا داہ۔ پرجیا، سم سرجامی، رئیس پوشینہ، بہولا بھوتی۔"
یجمان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔
"منتر ارتھا سپھلا سنتو، پورناہ، سنتو، منورتھا، شترو نام، بدھی ناشستو ہترانام، اودے ستو آیور، آروگیم، ایشتو یم یے تتہ ترنیم، استوتے جیو، توم، شردھاشتم۔"
اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔
"پرماتمنے، پرشوتمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وشواتمنے، منترناتھائے، آتمنے، نارائنائے، آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔"
دیپ کو تلک لگا کر پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔
"سوپرکاشو، مہادیپو، سروتس، تمراپہاہ، پرسیدھ، ممہ، گوبندہ، دیپو یم، پرکلپتاہ۔"
دھوپ کو تلک لگا کر اور دھوپ چڑھا کر پڑھیں:۔
"ونسپتی، رشو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ اوتما، آہوانم، سرو دیوانام، دھوپو یم، پرتی گرہتیام۔"
شریہ کا دھیان کر کے پاتر میں تلک پشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
"نمو دھرم، ندھانائے، نماہ شو کرت، سیا کھنے، نماہ پرتیکھشنہ دیوائے، باسکرائے، نمو نماہ۔"
ناری، کچھو یا کھوشومے تھال میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
"ہیتر استی، ماتا، نہ، پتا، نہ بندھور، بھراتا پی، نو، یتر، سوہرت، جنشچہ، نہ گیا یہ تے، یتر، دنم، نہ، داتری، تترا تمہ دیپم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارائنائے، آدھار شکتیئے، دھوپ دیپہ، سندکلیات بسدر، استو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔"
اپہ، سوینہ بایاں ہگنو پویت رکھ کر تین بار پڑھیں:۔

"نماہ، پتر بھیاہ، پرتیو بھیو، نمو دھرمائے، وشنوئے، نمو یمائے، رُود رائے، کانتار پتیئے نماہ، تت ست برہمہ ادے تاوت، تتھوادے۔"

مہینہ، پکھش، تتھی، وار کا نام لیکر ترپن کریں۔ ترپن کرتے سمئے اگر ماتا، پتا جیوت ہوں تو اُن کا نام نہ لے کر پڑھیں:۔

پترے۔۔ پتا مہائے۔۔ پرپتا مہائے۔۔ ماترے۔۔۔ پتا مہیئے۔۔ پرپتا مہیئے ماتا مہیئے۔۔ پرماتا مہیئے۔۔ وردھ پرماتا مہیئے سمستہ ماتا۔۔ پتر بھیاہ دوادش دیوتا بھیاہ پتر بھیاہ، ڈدپا سودھاہ، دیپاہ سودھا، (دھوپ دیپ سماپت۔")

سوینہ، دایاں گھٹنو پویت رکھ کر وشٹر درکھ کے دو تنکے پانی سہت کھڑ شوئیں تلک اور تین پھُول ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"سم وداہ، سرجانی، ہردیم، سم سرشٹم، منواستُو واہ، سم سرشٹاس، تنواہ، سنتُو واہ، سم سرشٹا پرانو، استُواہ، سم یاواہ، پریا، تنواہ۔ سم پریا، ہردیانی، واہ، آتماؤد، استوسم، پریاہ۔ سم پریاہ۔ تنو، ممہ"

یہی جل وشنُو بھگوان (سالگرام) پر ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"اشنُو، پرانس، تو، تے، پرانم، دتام، تینہ جیوہ بھگوتے نارائینائے، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔"

چاول سہت دو درکھ کے تنکے سیدھے ہاتھ میں لے کر نیچے کے دونوں منتر تین بار پڑھیں:۔

(۱)"اوم بھُو پُرشم آداہیامی نماہ۔ اوم، بھُواہ پُرشم آداہیامی نماہ۔ اوم سواہ، پُرشم، آداہیامی نماہ۔"

(۲)"واسدیوائے، دومہیئے، نارائینائے، دھی مہیئے۔ تنُو وشنو، پرچودیات، تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوادے (مہینہ، پکھش، تتھی، وار وغیرہ کا نام لے کر) بھگوتاہ، واشو، دیوسے، سنکرشنہ سے، پرتھیو، منیسے انہ رُودسے، ستیہ سے، اچیتہ سے، گوبند سے، سہسر نامناہ، وشنو لکشمی تستسے، نارائینہ سے، ارچام، اہم، کرشی، اوم، کورشو۔"

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہُوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر درکھ کے دو تنکے آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"بھگوتاہ، واسُدیوسے، لکشمی سہہ تسے، ستیہ نارائینہ سے، پدم، آسنم نمہ۔"

چاول سہت درکھ کے دو تنکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:۔

"بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے ۔۔۔ نارائینائے، اُشمان، پُوجیامی، اوم پُوجیہ ۔"

چاول کے دانے پھینک کر صرف دَربھ کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں :-

"سہسر شِرشا، پُورشا، سہسراکھیا، سہسرپات ۔سہ، بھُومِم، وِشوتو، ورتاتے، تِشٹھت، دشانگلم، بھگونتم، واسُدیوم، لکشمی سہیتم، نارائنم، آواہیہ شامی، اوم آواہیہ ۔"

بھگوان وِشنُو کی مُورتی پر پھُول پڑھاتے ہُوئے پڑھیں :-

(۱) "آواہیامی، مرورنارہ، نتانگر، ٹِگ مِم، لکشمی سِتِم، بھُونہ کارنم، ایرمی یم، آدِم، سناتنہ تنوم، پر نواسنسھتم، پُورنِندہ، بھاسکر، ہتاشہ، سہسر رُدیم ۔"

(۲) "آواہیامی، ہنہ، سِنہ بھم، آتمہ، بھجمبھے ۔ مایا، پُورے، ہردیہ، پنکہ جہ، سنہ وِشٹم، شردھاندی، وِلہ چیتہ جلابھشے کئے ۔ بھاواسشٹہ، پُوشپہ، وِدھنا، ہریم، ارچیامی ۔"

(۳) "شنکھ، چکر، گدا، پانم، اسُورانام، کھینکرم، سنسار تارنم، دیوم، وِشنُوم، آواہیامی ہم ۔"

پھر سے سالگرام پر تین بار پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

"بھگون! پنڈری کاکھیہ، بھکتا نوگرہ کارکہ، اسمت دیا نُوردِھنیہ، سنہ دانم، کرُد، پربھو ۔"

انجلی میں پھُول لے کر گائیتری منتر تین بار پڑھ کر وہ پھُول بھگوان پر چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :-

"یتیا ہُوئیے، تو، گایہ تریم، تری، سموچاریہ، تتووِت ۔ منسا، چنتہ تیئے، دریوئیے دیوم، آتمنے پُوجیہ یت ۔ تیجو رُوپم، تتاہ، کھیتوا، پرتی مایام، پُنر ہیجیت ۔"

دونوں کندھوں سے جَو پھینک کر، پرانایام کر کے کھوشو میں اکھوا ناری کچلُو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"پادِیار کھم، اُودھکم نماہ ۔ شنو دیوی، ابھشیٹے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم، یُور، ابھی، سرونتو ناہ ۔"

لایہ، کیسر، سرو شُدھی، دَربھ، جل یہ سب چیزیں کھوشو میں ڈال کر پڑھیں :-

"لاجاشچہ، کونگومم، چَے د، سرَود، شُدھی، ہمہ، نیتم ۔ دھربانگُورم، جلم، چیو پنچانگم، پادِ، لکھشنم، بھگونتاہ، پادیم، پادیم ۔"

کھوشو میں رکھے ہُوئے وشٹر اکھوا دَربھ کے دو تِنکوں سے وِشنو بھگوان کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں :-

"بھگوتے واشدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنیائے پادیم نماہ۔"

پادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کیلئے کھوشو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"فنتو دیوی، ابھشٹئے، آپو بھونتو، پی تہ یے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ۔"

کھوشو یا نارکچو میں پانی، دودھ، دربھ، گھی، دہی، چاول، جو، سرو شدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں، یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوتاہ، ارگھیم، ارگھیم۔"

کھوشو میں رکھتے ہوئے وشٹر سے سالیگرام کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوان واسدیو، لکشمی سہت، ستیہ نارائنہ یدم، ودا ارگھیم نماہ۔"

شدھ جل آچمن کیلئے سالیگرام کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنیائے، آچہ منی یم نماہ۔"

سالیگرام پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنیائے، ایک ولشتی سنانم نمہ۔"

وشنو بھگوان کو شوڈش (۱۶) اشنان کیجئے، جل میں دودھ، گھی، شکر، سرشپ، تل، کرپور، کیسر وغیرہ سالیگرام پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

(۱)"سہسر، ششرشا، سہسر اکھیا، سہسرپات، سہ بھومیم، وشنہ تو، ورتا نے تشٹھت، دشانگلم۔"

(۲)"پوروشہ، یی ویدم، سردم، یت بھوتم، ــــــ، یت چہ بھویم، اوتا، برتہ، توسے، شانو، یت انے ناتے، رو ہتے۔"

(۳)"ایتاہ وانہ سے، مہاتو، جیایان چہ، پورشاہ، پادوسے وشوابھوتانے، تری پاداسیا مرتم دلویے"

(۴)"ترپاد، اوردو، اودیت، پورشا، پادو، سے ہا، بھوت پوناہ۔ تتو، وشوم، دیا کرامت، ساشنا ننے ابھی۔"

(۵) تسمات، وراٹھ، اجایے تہ، وراجو، ادھی پورشا سہ، جاتو، اتہ رچہ تہ، پسچات بھومم، اتھو، پوراہ۔"

(۶) "یت پُورشی نہ ہِہ وِنشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ وسنتُو، اسیاسیت، آجیم، گرِشمہ، یدماہ، شرت ہوی۔"

(۷) "تم یگیم، برہشی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتاہ، تے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رشنہ یشچہ یے۔"

(۸) "تسماں یگیات، سروہوتا، سم بھرتم، پرشت آجیم پشون، تان چکرے، وایو دیان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔"

تسمات، یگیات۔ سروہوتا۔ رچاہ۔ سامانی۔ جگیہ رے۔ چھند انسی جگیہ رے تسمات۔ اجایہ تہ

(۱۰) "قسمات، اشوا اجائتیہ یے، کے، چو، بھ، یادتہ۔ گاؤ ہِہ جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجادیاہ۔"

(۱۱) "یت پُورشم، دیدہ، دُوہ، کتی داہ، وِکلپہ ین، موکھم، کم اسے، کو، بھاہو، کا اُدرُو، پادا، اُدچے تے۔"

(۱۲) "براہمنوسے، موکھم، آسیت، باہو، راجیہ ینا ہ، کرتاہ، اورُو، تت اسے، یت ویشا، پدبھیام، شودروا اجایتہ"

(۱۳) "چندرمہ، منہ شوجاتا، چکھو، شرلو، اجایے تہ، موکھات، ہیندر شچہ اگنی شچہ، پرانات، وایور، اجایے تہ۔"

(۱۴) "نابھیا، آسِت، انتہ رکھیم، شِرشنو، دیو سمہ ورتہ تہ، پدبھیام، بھومیر، دِشا، شروترات، تتھا لوکان

اکلپیست۔"

(۱۵) "سپتا اسیاسن، پری دھیا، تری، سپتہ سمی دا، کرتاہ، دیوا، یت، یگیم، تنوانا، آبدننِ، پرم، پشیم۔"

(۱۶) "یگینہ یگیم، ایہ جنتہ، دیوا، تانی، دھرمانی، پرتھمانیاسن، تے یہ ناکم۔ مہی مانا، سچنتہ، یتر، پوروے

سادھیا، سنتی دیوا، بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائینائے، شوڈش سنانم نماہ۔"

ترپن کرتے ہُوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"ادم نمو، دیو بھیاہ، کنٹھو پویتی۔"

گلے میں یگینوپویت رکھ کر پڑھیں:۔

"سواہ، رِشی بھیاہ۔"

اپہ سوینا، بایاں یگینوپویت رکھ کر پڑھیں:۔

"سوداہ، پتر بھیاہ۔"

سوینہ، دایاں یگینوپویت رکھ کر پڑھیں:۔

"آبھرہمس تمبہ پرنیتم، برہمانڈ ھم سچراچرم، جگت ترپئتو، ترپئتو، اوم، استُو۔"

سالیگرام پر شدھ جل ڈال کر پڑھیں :-

" بھگوتے ، واسدیوئے ، لکشمی سہتائے نارائنائے ، منتر گوڈکم نماہ ۔"

آرتر کا ، آلت بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ کر بھگوان کے چاروں طرف گھما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :-

" پر تیگنے ، ہرسا ، ہراہ ، شرنی ہی ، وشوتاہ ، پرتی ، یاتو ، دانہ ، سے ، رکھسو بھلم ۔ وِرُوجہ ، وی ریم ، بھگوتے واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائنائے ، آرتر کام ، پرکلپیامی نماہ ۔"

سالیگرام تتھا اپنے نیتروں کو سپرش کر کے پڑھیں :-

" تام ، وام ، واستو ، نیوشس مہ سے ، گہ مدھیئے ، یترگاؤ ، بھوری ، شرنگاہ ، ایاسا ، اتراہہ ، تت ، اُدگایسے ورشناہ ، پرمم ، پدم ، اَوبھاتی ، بھوری ، نیترس پرشنم نماہ ۔"

سالیگرام کو تلک پشپ لگا کر پاتر میں رکھ کر چرنامرت کیلئے جل ڈال کر پڑھیں :-

" اُودکم ، چندنم ، چکرم ، شنکھشچہ ، تلسی دلم ، گنٹا ، شِلا ، تامرپاترم ، اشٹانگم ، چرنامرتم ۔ ادم تت ، وشنو ، پرمم ، پدم ، سدا ، پشنتی ، سوریاہ ، دیووہ ، چکھشور ، آتہ تم ، تت وِپراسو ، دِپہ نیے وو ، جاگرواںسا سمندھتے ، وِشنو ، ریت ، پرمم ، پدم ، واسدیوائے لکشمی سہتائے ، نارائنائے ، چرنامرتم ، گرہنامی نماہ ۔"

بھگوان کے لئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :-

" آسنائے نماہ ، گروڈ اسنائے نماہ ، شیش ولہ پدماسنائے نماہ ۔ کِم آسنم تے ، گروڈ سنائے ، کِم بھوشنم ، کوستبھ بھوشنائے ، لکشمی کلترائے ، کِم اِستی دیم ، واگیشہ ، کِم تے ، وچہ نیم ، استی ۔"

وشنو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) " نمامی نارائنہ ، پادپنکجم ، کرومی ، نارائنہ ، پوجنم سدا ، وادامی ، نارائنہ ، نامہ نرملم ، سمرامی نارائنہ ، تتوم اویئم "

(۲) " گوبندہ ، گوبندہ ، ہرے مرارے ، گوبندہ ، رتھانگہ پانے ، گوبندہ ، گوبندہ ، موکوندہ ، کرشنہ گوبندہ گوبندہ ، نمو ، نمستے ۔"

(۳) اُوِیۃ شٹھ، بھگون، وشنو، اُدِیۃ شٹھ، کہلاتے، اودِیۃ شٹھ کہلاتے، اُدیۃ شٹھ، تریجگن ناتھ،
ترلیو کی منگلم کرو،،

(۴) رتھے اکھے شو، ورشہ بھ سے، ولبھے، واتے پر جیئے، وڑدنہ سے، شوشہ مے، یندرم، یا، دیوی،
شو بھگا، جہ جانہ، سی یم اگات، ورچپا سم ودانا، لکشمی سہتائے ستیہ نارائینائے اُلو لے لپنم نماہ،،

وستر یا پھول وشنو پر چڑھا کر پڑھیں:۔

"تم لگیم پر ہہ شی، پر وکھین، پورشم، جاتم، اگرتا، تی نہ دیوا، امیہ، جذتہ، سادھیا، رشہ لسنچہ یے، لکشمی سہتائے
نارائینائے وسترم پر کلپیامی نماہ،،

یگنو پویت انقوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"تسمات، یگیات، سرد ہوتا سم برہم پرشت، آجیم، پشون، تان، چکرے، وایہ، ویان، آرنیان،
گرامیان چیے، لکشمی سہتائے نارائینائے، یگیو پویتم نماہ،،

وِشنو کو کیسر کا تلک لگا کر پڑھیں:۔

"تسمات یگیات، سروہ، ہوتا، رچا، سامانے، جگیرے، چھنداسی، جگیہ لے، تسمات، یجو، تسمات،
اجاییے تہ، لکشمی سہتائے نارائینائے، سما بھنم، گندھو نماہ،،

سالیگرام کو صرف پھول چڑھا کر پڑھیں:۔

"تسمات، اشوا، اجاییے نتہ، یے کے، چو بھ یادتہ، گاؤ، ہہ، جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجادیاہ،
لکشمی سہتائے نارائینائے، ارگھو نماہ، پشپم نماہ،،

دھوپ لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

"یت پرشم وِدوھو، کتی دھا، دکلپین، مُوکھم، کم، اسی، کو، بھاہو، کا ادُرو، یاد اُوچے تے، لکشمی سہتائے
نارائینائے دھو پم پر کلپیامی نماہ،،

رتن دیپ اور کرپور گھماتے ہوئے پڑھیں:

"برھمنو سے، مُوکھم آسیت، باہو، راجنیہ کرتا، اُورو، تت اسے، یت، ویشا، پدبھیام، شو درو،

اجایہ نہ، بھگوتے، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنیائے، رتنہ دیپم، کرپورم، چہ، پرکلپیامی نماہ"۔

کھڑے ہوکر شنکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) "جے نارائنہ، جے پرشوتمہ، جے وامہ نہ، کم سارے، اُودھر، مامہ، شورلیشہ، وِناشن، پتہ توہم ہسم سارے، گھورم، ہرمہ، نرکہ رپو، کیشو کلمشہ بھارم"۔

(۲) "نام، انوکم پیہ، دینم، اناتھم، کورد بھوساگر، پارم، جے جے دیوا، جیا سور، شودنہ، جے کیشو، جے وِشنو، جے لکشمی، مُوکھ، کملہ، ٹدوورت، جے دشہ، کندرہ، جِشنو، گھورم، ہرمہ نرکہ رپو کیشو کلمشہ بھارم"۔

(۳) "توم جننی جنکاہ، پربھور، اچوتہ، تم پتر، سوہرت دھنہ مترم۔ تم شرنم، شرناگتہ، دت سلہ تم بھو، جلہ دِی دہی ترم۔ گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپو، کیشو کلمشہ بھارم"۔

(۴) "پنزاپی جنہ نم، پنزاپی مرنم، پنزاپی، گربھ نوہم، سوڈھم، الم، پنزاسمن، مادھو۔ مام، اُودر، نجہ داسم، گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ بھارم"۔

(۵) "جنکہ، شوتاپتی، چرنہ، پراینہ، شنکرہ، مُنی ورگیتم، دھاریہ، منسہ، کرشنہ، پرشوتمہ، واریہ، نسم سرتی بھیتم، گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ، بھارم"۔

(۶) "جے تی، جے تی، دیو۔ دیوکی، نندنوہیم۔ جے تی، جے تی، کرشنو، ورشنی، ونشہ، پردی پاہ، جے تی جے تی، میگھ، شیاملاہ، کوملانگو، جیتی جیتی، پرتھوی بارہ، ناشہ مکندہ۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنیائے، چامرم، پرکلپیامی نماہ"۔

چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں:- "چھترم نماہ"، شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں:- "آدرشم نماہ"،

سالیگرام پر دستر کے بدلے پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنیائے، داشو نماہ"۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوتاہ، واسدیو سے، لکشمی سہنتے نارائنہ سے، ارگھیہ، دانا، وِرچنہ، وِدھی، سروا پر، پُورنا، استو"۔

اب کھوشو میں دودھ ، دہی ، شکر رکھ کر بھگوان سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"چندرمہ ، منہ سو جاتا ، چکھشو ، شوریو ، اجاتیہ ، موکھات ، یندرشچہ ، اگنی شچہ ، پرانات ، وایور ، اجائےتہ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے ، ماترا ، مدو پرکم ، چرودم ، نمو ، نویدیامی نماہ ۔"

"پھولوں کی انجلی چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"نابھیا ، آسیتھ ، انتہ رکھیم ، شرشنو ، دیود ، سمہ ورتہ تہ ، پدبھیام ، بھومی دِشا ، شروترات ، تتھا ، لوکان ، کلپن ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، کسمانجلیم پرکلیامی نماہ ۔"

سن سے وشنو کو چار بار پرکرماں کرتے ہوئے پڑھیں :۔

" سپتاسیان ، پردیا ، ترِی اسپتہ ، سمدھا کرتا ، دیوا ، یت یگیم ، تنوانا ، آبدھنن ، پورشم پشم ۔"

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"ادم ، نمو نارائیناتے ، بھگون ، پرسیدہ

(۱) دھی یم ، سدا ، پربھوگنم ، ابھیشٹہ دو ہم ، تیرتھاس پدم ، شودریچہ ، نوتم ، شرنیم ، برتیارتی ہم ، پرنہ ، تہ پالہ ، بھوابدی ، پوتم وندے مہاپرشہ تے چرنار ، بندم ۔"

(۲) تیکھتوا شو ، دوسس ، تیجہ ، سوریپ ، سیتہ ، راجیہ لکھشی مم ۔ دھرمشیشٹھ آریہ وچسا ، یت ، اگات ، ارنیم ، مایا مرگم ، دیہ تہ ، ییپ ستم انودھاوت ، وندے ، مہاپرشہ ، تے ، چرنار ، وِندم ۔"

(۳) شری مت ، شورد ، زدہہ ، یہ دا لکوشہ ، چکر ، چاپہ ، متسیانکنم ، نووِلوہتہ ، پلہ داھم ، لکشمیا لیم ، پرہ منگلم آتمہ ، زدیم ، وندے ، مہاپرشہ تے ، چرنار دِندم ۔"

(۴) ورندا ، ونانترم ، اگات ، انو ، گوکلانام ، سنچاری ، سروپشوبھی ، شودردھ کامی . سن چن تہ ین ، اجہ گور مرگہ ، پکھشہ نام ، یت ، وندے مہاپرشہ تے چرنار وندم ۔"

(۵) "یت ، گوپیکا ، وِرہہ جاگنی ، پرینتہ دے ہا ، تپتش ، تنے شو ، دیچہ ہو ، پر بھیہ تا یم راسے ، تدیہ ، کوچہ ، کومکومہ پنکہ لپیتم ، وندے ، مہاپرشہ تے چرنار وندم ۔"

(۶) ، کالی یہ ، ستکہ ، وگھٹنہ ، دکھیم اسے ، موکچھے لپوبھی ، درہ ، دِینہ ، موکھا بھیرآرات . تت بِتنی بھی ، ستوتم ،

اشیشہ، نکامہ، رُدپم، وندے، مہاپُرشہ تے چرنار وِندم ،،

۷، ،، گیانالیم، شُرتی، دِمرگیم، اناادِم، ارچیم، برہمادِھی بھی، ہردی، دِچنیتیم، اگاد۔ بھودے، سنسارکوُپ پتہ تو، ترناؤلمبھم، وندے مہاپُرشہ تے چرنار دِندم ،،

۸، ،، یے نانگہ، بال دپُوشاستنہ پانہ، بھودے۔ توت، انگرنا، ہرتم، انو۔ وِپریتہ، چکرم۔ وِدو ستہ بھانڈم، اپہ تت۔ بھوی، گوپہ، مُورتے۔ وندے مہاپُرشہ، تے، چرنار وِندم ،،

اُوبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اُورسا، منہ سا، وچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کرودی نماّ، ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

،، انم نماہ، انم نماہ، آجیم اجیم، اِدد نے، ادیتھا سنکلپات، سدرآ ستو ،،

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

،، انہ ہی نم، کِریا ہی نم، وِدھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یدگیتم، تت، سردم، اچھدرم سمپورنم، استو ہیےوم استو ،،

کھوشو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے سالیگرام پر آچمن ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

،، شم، نو، دیوی، ابھشٹیے، آپو بھونتو پی تہ ئے شم، یُو، ابھی، سروَن تو ناہ، لکشمی سہتائے نارائنائے آچمنیم نمؔ ،،

دکھشنا کیلئے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کھوشو میں جل ڈال کر اسی جل میں دکھشنا، تِل، چاول ڈال کر سالیگرام کو ارپن کر کے پڑھیں:۔ ،، شم نو دیوی، ابھشٹیے، آپو، بھونتو پی تئے شم یُور، ابھی، سردنتو ناہ، لکشمی سہتائے نارائنائے دکھشنائے، تِلہ ہرنیہ، رجتہ، نِشکرنم، ددانی ،،

پھر سے کچھ دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں:۔

،، اے تا، دیوتا، سہ دکھشنا، نی نہ پوری ین تام، پری تا سنتو ،،

بھگوان کو پرنام کرتے ہوئے اور پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

،، تت وشنو، پرمم، پدم، سدا پشنتی، سُوریاہ، دیویہ، چکھشُو رآتہ تم۔ تت وپراسو، وِپہ نیہ یو۔ جاگریہ، دانسو، سمیندھتے وشنُور، یت، پرم، پدم ،، ——— ادم۔ شانتی! شانتی! شانتی!

پرپیون!

اگر صرف وشنو پوجن ہی کرنا ہو تو تھوڑی سی مِشری اتھوا کشمش کا پرپیون کریں۔ اگر ستیہ نارائن یعنی پوریاں وغیرہ بنانی ہوں تو ۵ پوریاں یا چورمہ ستیہ نارائن کیلئے رکھیں۔ ایک پوری ایشٹ دیوی کے لئے رکھیں۔ ایک ٹکڑا چٹو کے لئے دو ٹکڑے کھیتر پال کے لئے دوسرے پاتر میں رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کر کے پڑھیں :-

"امرتیشہ، مودریا، امرتی، کرتے، امرتم، استو، امرتا تیام، نئے ویدیم، ساوِترانی، ساوِترسے، دیوسے توا، سِونو، پرسوے شِنو، باہو بھیام، پوشنو ستابھیام، آددے، مہاگنہ پتیئے، کومارائے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشنو کرمنے، دو امر دیوتا بھیاہ، برہمہ وِشنو، مہیشور، دیوتا بھیاہ، پرجا پتیئے، برھمنے کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ، وِشنو مہیشور، دیوتا بھیاہ، چاتور، ویدیشو رائے، سانو جرائے، رِتو پتیئے نارائنائے دورگائیے، ترمبھکائیے، ورونائے، یگیہ پورشائے، اگنی شواتا دِبھیاہ، پِترگنہ، یاگہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، اِنہ رودھائے، سیتائے، پورشائے، اچوتائے، مادھوائے گوبندائے، سہسرنامنے وِشنوے، لکشمی سہتائے، نارائنائے، بھوائے دیوائے، مہادیوائے، بی شانائے دیوائے، ایشورائے دیوائے، اوما سہتائے، شوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے۔ وِنایکائے، یک دنتائے، کرشنہ، پنگلائے، گزانَنائے، لمبھودرائے، بھالچندرائے، ہی رمبھائے، آکھو رتھائے وِگھنی شائے، وِگنہ بھکشائے، ولبھا سہتائے، شری مہاگنیشائے، کلیم، کام، کومارائے، شٹھ مُوکھائے، میورواہنائے، سینا پتیہ ئی کمارائے، بھگوتے، ہرانم، ہریم ساہ، شریئے، سپتا شوائے، ایکا شوائے، نیلا شوائے، پرتکھشیہ دیوائے، پرمارتھ سارائے، تیجو روپائے، پربھا سہتائے، آدِتیائے، بھگوتے، امائے کامائیے، چاروِنگیئے، شنکھ دھانیئے، تارائیے، پاروتیئے، یکھنیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے۔ وِتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سِدھ لکھشمیئے، مہالکھشمیئے، مہاتر پورشندریئے، سہسرنامیئے، دیویئے، بھوانیئے، ابھینکری دیویئے کھیم نکری، بھگوتیئے، سروشترو گانی نئے

ہیہ راشٹرادی پتیٔ۔ بھیروائے، یندرائے، وجرستائے، اگنی شکتی ہستائے، یائے، دنڈ ہتائے، نیرتیٔے کھڈگ ہستائے، ورونائے، پاشہ ہستائے۔ وایہ دی دوڑ ہستائے۔ کویرائے، گدا ہستائے، یشانائے، ترشول ہستائے، برھمنے پدمہ، ہستائے، وشنوے چکر ہستائے، انہ ان، تاو بھیاہ، اشٹا بھیاہ، گلناگ دیوتا بھیاہ۔ اگنیا دیتا بھیام، درونو چندرمہ بھیام، کمار بھوما بھیام، وشنو بدھا بھیام، یندرا برہسپتی بھیام، سرسوتی شکرا بھیام، پرجاپتی شنیچرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام رودر کیتو بھیام، برہمہ درو ا بھیام۔ انہ نن تاگستیا بھیام برھمنے، کورمائے، درواۓ، انہ نن تائے، ہرئے لکھشمیئے، کملائے شکھیا، دبھیاہ، پنچہ جیتوا رنشٹت، واستو شپتی یاگہ دیوتا بھیاہ، برھمادبھیو، ماتر بھیو، گوریا دبھیو، ماتر بھیاہ، للیتا دبھیو، ماتر بھیاہ، دورگا کھیتر، گنیشور، دیوتا بھیاہ، راکا دیوتا بھیاہ، ترکا دیوتا بھیاہ، سنی والی دیوتا بھیاہ، یامی دیوتا بھیاہ۔ روردری دیوتا بھیاہ۔ وارونی دیوتا بھیاہ۔ برہسپتی دیوتا بھیاہ۔ اوم بھور دیوتا بھیاہ۔ اوم سور دیوتا بھیاہ۔ اوم بھور، بھواہ، سور دیوتا بھیاہ۔ اکھنڈ برہمانڈیاگ، دیوتا بھیاہ، دوربھیاہ، اپ دھر بھیاہ، مہاگائیتریٔ، ساوتریٔ، سرسوتیٔے، ہیرکادبھیاہ، ڈلوکادی بھیاہ، اپتنم، امرتم دلویم، پراک کھیرو، دوھی منتھنات۔ انم امرت روپی نہ۔ نیٔے ویدم، پرتی گرہتیام۔ تت ست، برہمہ، ادی تادت، تتھوادے، آتمنو، وانگمناہ، کائیو پارجنت، پاپہ نوارنار تھم۔ ستیہ نارائنہ نمہ تم، اوم نمو، نویدم، نوید یامی نماہ "

ستیہ نارائن کی پانچ پوریوں کو ہاتھ سے سپرش کر کے پڑھیں :۔

"تت ست برہمہ ادے تادت تتھوادے، بھگوتے واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، انہ رودھائے سیتائے، پرشائے، اچوتائے، گوبندائے، لکشمی سہتائے، بھگوتے نارائنائے، پکوانم، پرکلپیامی نماہ "

چنٹو کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے پڑھیں :۔

"یاکا چت یوگنی رودرا، سومنیا، گھورتراپرا، کھچری، بھوچری، راما، توشٹا، بھولوتمے سدایہ اکاش ماتر بھیو انم نمہ "

چنٹو کو تلک لگا کر پڑھیں :۔

"آکاش ماتر بھیو، سمالبھنم، گندھو نماہ۔"

پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔

"آکاش ماتر بھیاہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔"



ایک ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔

"کھیام، کھیترادیتیئی، انم، نماہ۔"

دُوسرے ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔

"رام راشٹرادِیتیئی، انم نماہ، سروابھیہ ورِ پرداہ، مئی، پوشٹم، پوشٹی، یہ تر۔ دداتو۔"

اب دو دَربھ کے تِنکے ہاتھ میں لے کر دیوتاؤں کو وِسرجن (رخصت) کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

(۱) "ادم، بھگو، پوُرشم، وِسرجیامی نماہ، اوم بھواہ، پُرشم، وسرجیامی نماہ۔ ادم سواہ پُرشم وسرجیامی نماہ۔"

(۲) "ادم واسدیوائے، وِدمہیئے، نارائنائے دھی مہیئے، تن نو، وِشنو پرچودیات، تت ست برہمہ اوے تادت تتھوادے بھگوتاہ، واسدیوسے، سنکرشنہ سے، پردھیوم نہ سے، انہ رودسے استیہ سے، لکشمی سہتے، نارائنہ سے آتمنو وانگ مناہ، کائو پارجبتہ، پاپ، نِوارناتھم، ستیہ نارائن، پُوجرنم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم، استو۔"

دونوں ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کیلئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہُوئے پڑھیں:۔

"آگیا مے، دِتیام، ناتھ، نیو دیساہی، بھکشنے، شرِیر یاترا نہ سدھیرتھم، بھگون کھیشتُم، ارہہ سی۔"

بھگوان کو کھما پُشپ چڑھا کر پڑھیں:۔

(۱) "اوم، آپہ نوسمی شرنیُوسی، سروا، وستھو شو سرودا، بھگون توام، پریہ نُوسمی رکھیہ مام، شرنا گتم۔"

(۲) "مامے ستری توم، ماچہ مے داسہ بھاؤ، مامُور کھتم، ماگُودے شے، شُوجنمہ، متھیا درشٹی، ماچہ مے سیات کداچِت جاتو جاتو وِشنو، بھکتو، بھویم۔"

(۳) "کاینہ، واچا، منسا، ینِدرئیے وا۔ بُدھیا تمنا دا، پرکرتی، سو بھادات، کرومی، یت یت سکلم، پرسمیئے، نارینائے تی، سمر پیامی۔"

(۴)، "نمامی، نارائنہ، پادپنکجم، کرومی نارائینہ پُوجہ نمہ سدا۔ ودامی نارائینہ نام نرملم سدا سمرامی نارائینہ تتوم، اویم۔"

(۵" کرار بھندینہ۔ پدار بندم، مُکھار بِندے، وِنہ و ے شے ین تم۔ اِشوتھ، پترسے، پُوٹے، شَیانم، بالم، مُکندم، منسا سُمرامی۔"

(۶" آہوانم نیَو، جانامی، نیو جانامی، پُوجہ نم، پُوجا بھاگم، نہ جانامی، کھیمہ تام، پرمیشورہ۔"

(۷" منتر ہی نم۔ کریا ہی نم، وِدھی ہی نم چہ، یدگیتم رتت سروم کھیمتام، دیوہ کرپایا۔ پرمیشورہ۔"

(۸" یت اکھر، پد بر شٹم، ماترا ہی نم چہ یت گتم۔ تو یائتت کھیمتام، دیوکرپایا۔ پرشوہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

(۹" وسبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شِرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، نمسکارم، کرومی نماہ۔"



جنم دِن پُوجا وِدھی

پُوجا آرنبھ کرنے سے پہلے یگنوپویت دھارن کریں اور تھال میں ناری دن کو رکھ کر نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:-

"شُکلا مبر دھرم، وِشنُوم، ششی ورنم، چتر بھُوجم، پرسنہ ودنم، دھیائیے، سروِگھنوپہ شانتیئے، ابھی

پرتیارتھ، سِدھیرتھم، پوجیوتویاہ، شُوریرا پی، سروِگھنہ چھدے تسیمیئے گنادِپتیئے نماہ"

ہردیہ اور مُوکھ کو جل چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:-

"ترِبھتے سنیم، ترِتھم، یے واسمانا نام بھہ دتی، ماناہ، شم شُو، ارُ رُوشُو، دُھرتی، پرانگ مرتیسے

رکھیا نو، برھمنس پتے"

انامِکا اُنگلی میں پوتر دھارن کرکے اپنے آپ کو تِلک، ارگھ، پھُول لگاتے ہُوئے پڑھیں:-

"پرماتمنے، پرشُو نمائے، پنچہ بھُوتاتمکائے، وِشواتمنے، منتر ناتھائے آتمنے، نارائینائے، آدھار

شُھکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم، نماہ"

رتن، دیپ، دُھوپ کو تِلک، ارگھ، پُشپ ارپن کرکے شریہ بھگوان کو تھالی میں تِلک تتھا ارگھ پُشپ ارپن

کرتے ہُوئے پڑھیں:-

"نمو دھرم ندھانائے۔ نماہ شُوکرتہ، ساکھینے، نماہ، ترِنکھشیہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ"

کھو شُو سے تھالی میں ناری دن کے اُوپر ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہُوئے پڑھیں:-

"یتراسی ماتا، نہ پِتا، نہ بندھُور، بھراتاپی نو یتر شُوہرت جنشچہ، نہ گیایہ تے یتر، دِنم نہ راتری،

تنترانمہ دِیہم، شرنم پرپہ دیے، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکھتیئے، دُھوپ، دِیپ، سنکلپات،

سِدھراستُو، دُھوپو نماہ، دیپو نماہ"

جل سہت کھو شُو میں تھوڑا سا تلک اور تین پُشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں:-

"سم وا، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منواستُو واہ، سم سرشٹاہ، تنواہ، سنتو واہ، سم سرشٹاہ۔

پرانو استوواہ، سم یاواہ، پریاہ، تنواہ، سم پریا، ہردیانی واہ، آتماوو، استوسم پریاہ، سم پریاہ، تنوممہ ۔"

اسی جل کی دھارا کو ناری ون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

"اشی نوہ، پرانس تُوتے پرانم، دتام تینہ جیو، مترا، ورد نویو۔ پرانس، تُوتے پرانم، دتام تے نہ جیو، برہسپتے، پراناہ، ستے پرانم، ددا تُو، تے نہ جیوہ، جنموتسو دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔"

چاول سہت دو دربھ سیدھے ہاتھ میں لے کر تین بار گائیتری منتر پڑھیں :۔

"اوم بھُوربھواہ، سواہ، تت سوتور، ورنیم، بھرگو، دیوسے، دھی مہی دیونا ناہ پرچودیات" (۳)

جنموتسو دیوتا نام ارچام اہم کرشیے اوم کرد شو۔"

اس منتر سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دو دربھ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربھ آسن کے رُوپ میں ناری ون کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

"سپت جنمہ تسو دیوتا نام، آسنم نماہ۔"

چاول سہت دو دربھ ہاتھ میں پکڑ کر صرف چاول کو کندھوں سے پھینکتے ہوئے پڑھیں :۔

"سپتہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، اُوشمان، پُوجیامی اوم پُوجیہ۔"

دو دربھ اسی طرح پکڑتے ہوئے پڑھیں :۔

"سہسر شرشا، پُورشا، سہسر اکھیاہ، سہسر پات، سہ بھُومم، وشوتو، ورتوا، اتی تشٹھت، دشانگم، جنموتسو دیوتاہ، آواہہ یہ شیامی، اوم آواہہ یہ۔"

پہلے پکڑے ہوئے دو دربھ نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پھول ناریون پر ڈالتے ہوئے تین بار پڑھیں :۔

"بھگون، پنڈری کاکھیہ، بھکتا نُوگرہ کارکہ، اسمت، دیا نُوروُدے نہ، سنی دا ہانم، کُورو پربھُو"

دونوں کندھوں کے اُوپر سے ارگھ پھینک کر پرانایام کر کے کھوشو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

"پادیا رتھم اُودکم نماہ، شنتو دیوی یہ، ابھشٹے، آپو بھونتو، پی تہ ٹے ، شم یورا بھی سرون تو ناہ۔"

لایہ، کیسر سردُ شدّھی، دَربھ ، جل یہ سب چیزیں کھوشُو میں ڈال کر ناریَل دن پر جل چھوڑتے ہوئے پڑھیں:۔

"اشُوتھامنے ، بلہ ئے ، ویاسائے ، ہنومتے ، کرپا چاریائے ، مارکانڈی یائے ، پرشورامائے سپت چر جیو ، بھیاہ ، پادیم نماہ :"

پادیہ کا بچا ہُوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے کھوشُو میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

"شن نو ، دیوِر ، ابھی شٹیئے آپو ، بھہ ونتو ، پی تہ ئے شم یور ، ابھی سروں تو ناہ :"

دودھ جل ، دُربھ ، گھی ، دہی ، چاول ، جَو ، سرو شدّھی ۔ یہ آٹھ چیزیں کھوشُو میں ڈال کر ناریون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں

اشُوتھامن ، بلہ ، ویاسہ ، ـــــــــــ ، ہنُومن ، کرپا چاریہ ، مارکانڈیہ ، پرشُورامہ سپت چر جیواہ ، یدم ووارگھیم نماہ :

شُدّھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ پرجاپتی جنم اُتسو ، دیوتا بھیاہ آچمن یم نماہ ۔

دُودھ وغیرہ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

تت وِشنو پرمم ، پدم ۔ سدا پشنتی ، شوریاہ ۔ دیو ِ چکھشورآتہ تم ، تت ، وِپراسو ۔ وِپہ نہ دو ۔ جاگرو انسا ، سمیندھی ۔ وِشنوریت پرمم پدم ۔ پرجاپتی جنم اُتسو ، دیوتا بھیاہ سنانم نماہ ۔

تُلسی کٹوری میں پھُولوں کا آسن بناتے ہُوئے پڑھیں :۔

(۱) آسنائے نماہ ، گرودڑ آسنائے نماہ ، پدماسنائے نماہ ، شتہ دلہ پدماسنائے نماہ ۔ سہسر دلہ پدماسنائے نماہ " (۲) کرم آسنم تے ، گرودڑ آسنائے ، کِرم بھُوشنم ، کوستوبھہ بھُوشنائے ، لکشمی کلہ ترائی ، کرم آستی دیہ یم ، واگیشہ ، کرم تے وچہ نی یم ، آستی :"

ناری وَن کو آسن پر بٹھاتے ہُوئے پڑھیں :۔

" اُوت تِشٹھ ، بھگون وِشنو ، اُت تِشٹھ کملاپتے ، اُت تِشٹھ ترجگن ناتھ ، ترلوکی منگلم کورو :"

ناریون کو سات تِلک لگاتے ہُوئے پڑھیں :۔

" اشوت تھامنے بلہ ئے ، ویاسائے ، ہنومتے ، کرپا چاریائے ، مارکانڈی یائے ، پرشُورامائے سپتہ چر جیوے بھیاہ سیالبھنم ، گندھو نماہ :"

رتن دیپ، کرپور چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

تے جوسی، شکرم اسی، جیوتراسی، دھاماسی، پریم دیوانام، انادرشٹم دیوچینم دیوتابھیس توا، دیوتابھیو، گرہنامی یگیہ، بھیس توا، یگیہ بھیو۔ گرہنامی جنم اُتسو، دیوتابھیاہ۔ رتنہ دیپم، کرپورم، پرکلپہ یامی نماہ۔

چامر کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"جیہ نارائنہ، جیہ پورو شوتمہ، جیہ۔ وامنہ۔ کم سارے، اودرھ، بامہ، اشو ریشیہ دِناشن۔ پتیتو ہم سمسارے، گھورم ہرمہ نرکہ رپو، کیشو، کلمشہ بھارم مام۔ انوکمپیہ، دی نم، اناتھم، کوروبھہ و ساگر پارم، بھگوتے، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنائے، سپت جنم اُتسو دیوتابھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نماہ"

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"دھی یم سدا، پربھ۔ وگھنم، ابھی شٹہ دہم، ترابھتا نبجھوم۔ شو ورنچہ، نُوتم، شرنیم، بھرتیارتی ہم۔ پرنہ تہ پالہ، بھہ وابھدی پوتم، وندھے، مہاپورشہ تے چرنار بندھم"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"ادبھابھیام، جانوبھیام، پانی بھیام، شرسا، اُورسا، منسا۔ وچہ ساچہ، اشٹانگہ نمسکارم کردمی نماہ"

دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"جنم اُتسو دیوتابھیاہ، دکھشنائیے، تلہ ہرینہ، رجتہ نشکرنم، ودانی"

پھر سے دکھشنا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"یے تا دیوتا، سہ دکھشنا ئنمہ۔ پری ین تام۔ پرہی تاہ، سن تو"

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"اوم تت دِشنوہ، پرمم، پدم، سدا پشنتی، شوریاہ، ددی و، چکھشوبہ۔ آتہ تم، تت وپراسو۔ دیہ نے جاگرِ دانساہ، سمندھتے، دِشنو ریت پرمم پدم"

اب تو، بدھ تہر پاکھ تھالی میں لاکر ایک پاتر میں چٹو اور پانچ مٹھیاں رکھیں نوید کے ساتھ دہی اور مشری کہ

نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا "پریپون" پڑھکر ہاتھ میں پھول لیتے ہوئے دیوتاؤں ،

صفحہ ۱۳ سے سارا پرپیوُن پڑھ کر۔ چنٹو کو تلک ارگھ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں
اُشو بھامنے، بلہ ئے، ویاسائے رہنھومتے۔ کرپا چاریائے مارکانڈی یائے۔
پرشُورامائے، سپتہ چر جیو بھیاہ، دیوتا بھیاہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

پھر سے ہاتھ میں پھُول لیکر دیوتاؤں سے پرشاد کھانے کی آگیا مانگتے ہُوئے پڑھیں:-

"آگیامے، دی تیام، ناتھ، نوید سیاسی، بھکشنے، شرریاترا، سدھرتھم، بھگون، کھین تُوم ارسی کھیما۔" پُشپ چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:-

"آپہ نُوسمی، شرنوسی، سرواد ستھاشو، سرودا، بھگون۔ توام، پرپہ نوسمی۔ رکھشیہ ماں، شرناگتم۔"

پوتر نکال کر ہاتھ میں ناری ون باندھ کر چنٹو کہیں باہر رکھ کر نرمالیہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی شکر دائیں ہتھیلی میں رکھ کر مُنہ میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں:-

"مارکانڈی یہ ہمس تے ستو، سپتہ کلپانتہ جیوتہ، آیور اُروگیہ، سدھیرتھم، پرسیدہ، بھگون موُنی۔"

اوم ۔ شانتی! شانتی! شانتی!

شنکو پرستھا (بنیاد مکان) پوجا

پوجا سامگری سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک کلو وزن، سات دھاتو۔ سونا۔ چاندی، تانبہ، پیتل، کانسی، وسد وغیرہ سات اناج میں ستہ سوس:۔گیہوں، مکئی، جو، ماش، مونگ چنا، مٹر وغیرہ۔ سات اوشدھیاں۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ بنفشہ۔ گلاب پتر۔ گبوتھیر۔ کلہ ولوٹھ۔ کوٹھ وغیرہ دنوٹ، ان سات دھاتوؤں، سات اناج، سات اوشدھیوں میں جو چیز سولبھ ہو۔ وہی لائیں ہماری لکھی ہوئی چیزیں ضروری نہیں۔ پرنتو گنتی سات ہونی ضروری ہے۔ اگر کوٹھ نہ ملے تو کوئی دوسری اوشدھی رکھیں تاکہ سات اوشدھیاں گنتی میں پوری ہوں)۔ پانچ مٹیاں۔ اگر ہو سکے (۱) چکریشور۔ سری نگر کی مٹی (۲) کھیر بھوانی کی مٹی اتھوا کسی دو تیرتھوں کی مٹی (۳) چوراہے کی مٹی (جہاں چار راستے ملتے ہوں) (۴) راج دربار سیکرٹریٹ وغیرہ کی (۵) گئوشالہ کی دنوٹ۔ کل ملا کر لگ بھگ ایک پاؤ تک ہونی چاہیئے)۔ پھول جافر پوش۔ گلاب کمل تھا اور کسی دو قسم کے یعنی کل ملا کر پانچ پرکار کے پھول ہونے چاہیئں۔ پھل۔ اخروٹ، بادام، سیب، سنگترہ پانچواں کوئی پھل جو مل سکے۔ الائچی۔ دارچینی۔ لونگ۔ کالی مرچ یہ سبھی چیزیں ایک ایک تولہ ہونی چاہیئں سپاری کاٹھ ۵ عدد۔ سپاری چکنی ۵ عدد۔ کسی پھل والی لکڑی کی بنائی ہوئی پانچ کھونٹیاں (جن کی لمبائی لگ بھگ ۶۔۱ انگل تک ہو)۔ ۵ چورس (چار کونے والی) پتھر چادر پر تمائیں تانبہ کی چار انگل چورس بنی ہوئی (جن پر الگ الگ کھدی ہوئی مورتیاں ہوں۔ وہ مورتیاں پانچ ہیں:۔ (۱) ورشبھ یعنی بیل (۲) گھوڑا (۳) ہاتھی (۴) شیش اور سانپ چاندی کا بنا ہوا ایک لگ بھگ ایک تولہ وزن کا۔ پانچ واریاں۔ رتن دیپ کیلئے پانچ دیپک (چونگ) دھوپ۔ کنٹھ گن۔ مل۔ سندھور۔ ناری ون۔ لایہ۔ دودھ۔ دہی۔ سرشپ سردشدھی۔ گھی۔ پھول۔ چاول۔ نابد۔ کشمش۔ رتن دیپ کیلئے روئی۔ زنگ کیلئے نمک۔ اخروٹ۔ تھوڑا سا چونہ۔ اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہوگی تو چار کونوں اور بیچ میں کھودی ہوئی نیوں سے نیچے چھوٹے گڑھے بنائیں۔ جن میں آپ کی لائی ہوئی واریاں سما سکیں۔ اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تھا بیچ میں اتنا گڑھا بنائیں۔ جہاں پوجا کرتے

سمیئے پوجا کرنے والا بیٹھ سکے اور جہاں آپ واریاں دبا کے رکھیں گے وہاں سے نیوں کھودتے سمیئے وہ نکل نہ جائیں۔

مہورت کے دن مہورت سے کچھ سمیئے پہلے سبھی پریوار تتھا سمبندھی پرتشٹھا کی جگہ (یعنی جہاں نیا ڈالنی ہو) پر پہنچکر جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہو جائے مہورت کے سمیئے تک لگاتار اونچے اونچے سور سے سبھی مل کر اچارن کریں :۔

"سرو منگل منگلے شوے سرو ارتھ سادھکے۔ شرنیے تریمبھ کے گوری نارائینے نموستو تی"۔

(۲) مہابلے مہوتسا ہے مہابھیہ وناشنے۔ تراہی مام۔ دیوی۔ دوش پریکھشے شترو نام بھیہ وردھنی"

سبھی سامگری جل مٹی وغیرہ پانچ پتھروں پر بھی سندھور سے "ॐ" رکھیں۔ رتن دیپ دھوپ جلا کر رکھیں یہ سارا کام سماپت کر کے اتر پورب کون یعنی اشیانی کون پر آسن لگائیں۔ کھونٹیاں اور پانچ پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا کر رکھیں۔ پانچوں واریاں جو اوشدھی جل وغیرہ سے بھری ہوں گی۔ ایک بڑی تھالی میں رکھیں اور ان کے اوپر بالترتیب سورشبھ (بیل) گھوڑا۔ منش۔ ہاتھی تتھا سانپ کی مورتی رکھیں۔ اور نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"شکلامبھر دھرم۔ وشنوم۔ ششی ورنم۔ چتر بھوجم۔ پرسنہ۔ وونم۔ دھیایے۔ سرو گھنو پہ۔ شانیئے۔ ابھی پریتا رتھ۔ سد دھیر تھم۔ پوجیو تو یاہ۔ شور یراپی۔ سرو گھنہ چھدے تسمیئے گنا دیتیئے نماہ"۔

ہردیہ اور مکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔

"تسمئے نمیم۔ ترتھم۔ یے و ہمانا نام بھروتی۔ ماناہ۔ شم سو۔ اثر وشو۔ دھرتی۔ پرانگ۔ مرتلیسے کھیانو برہمنس پتے"۔

انامیکا انگلی میں پوترِ دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک ارگھ، پھول لگاتے ہوئے پڑھیں :۔

"پرما تمنے۔ پرشو نمائے۔ پنچ بھوتا تمکائے۔ وشوا تمنے۔ منتر ناتھائے آتمنے۔ نارائینائے۔ آدھار شکتیئے سماہبھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نماہ پشپم نماہ"۔

رتن، دیپ۔ دھوپ کو تلک ارگھ، پشپ ارپن کر کے شریہ بھگوان کو تھالی میں تلک تتھا ارگھ پشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"نمو دھرم بدھانائے۔ نماہ شُوکرتہ۔ ساکھینے۔ نماہ۔ پرتکھشیہ دیوائے۔ باسکرائے نمو نماہ۔"

کھوسُوسے تھالی میں ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔

"پتر اِستی۔ ماتا۔ نہ پتا۔ نہ بندھُور۔ بھراتا پی نو یتر یشُوہرت جنشچہ۔ نہ گیا یہ تے یتر۔ دِنم نہ راتری، تمنز اتمہ دریہم۔ شرنم پرپہ دیے۔ آتمنے نارانیائے۔ آدھار شکھتیئے۔ دُھوپ، ریپ سنکلپات سِدھرا ستو دُھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ "اننت ست برہمہ ادے تاوت تِپھوادے۔ ماسہ سے۔ پکھشے۔ تِتھو۔ واسرِنو تایام (ماس پکھش تِتھی وار کا نام لے کر پڑھیں) مہاگنہ پتیئے۔ کوُمارائے۔ شریئے۔ سرسوتیئے وِشوکرمنے۔ دوار دیوتا بھیاہ۔ برھمنے۔ واستو شپتی دیوتا بھیاہ۔ دُرھوائے۔ ہرنیئے۔ لکھشمیئے۔ کوُر مائے۔ ورشبھائے۔ اشوائے۔ نرائے۔ گنرائے۔ انتائے۔ شنکو پرتشٹھا نمتم۔ دھوپ ریپ سنکلپات سِدھر استو۔ دُھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔"

جیوادان کے لئے وِشٹر سہت کھوسُوئیں تلک اور تین پھُول ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔

"سم واہ۔ سرِجامی ہردیم۔ سم سرشٹم منواستُو واہ۔ سم سرشٹا تنواہ۔ سنتو واہ سم سرشٹاہ پرانو۔ استُو واہ۔ سم۔ یاواہ، پریاستنوا سم پریا، ہردیانی واہ۔ آتما دوُ استو۔ سم پریاہ، سم پریاسں تنومہ۔"

یہی پانی پانچوں پرتماؤں (موُرتیوں)، پرمُسلسل ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔

"اشُے نوہ، پرانس، توُتے، پرانم، وتام، تے نہ جیو، مترا، وُرونہ یو، پرانس، توُ تے پرانم، دتام تے نہ جیو بر پہنیتیں، پراناہ، سہ تے، پرانم، دواتو، تے نہ، جیوجی۔ وادانم۔ پرکلپیامی نماہ۔"

چاول سہت دربھ کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔

"گایتریئے نماہ۔ اوم بھوُر بھُواہ، سواہ تت سِیہ وتوُر، وریئیم، بھرگو دیوسے۔ دِھی مہیے، دِھیو، یوناہ، پرچودیات۔ اوم (سہ) تت ست برہمہ، ادے، تاوت۔ تِپھوادے، ماسہ سے پکھشہ سے، تِھتو، وارانِہ تایام (ماس پکھش وار کا نام پڑھ کر) دھرد دسے، ہرسے، لکھشمیا، گوُرسے ورشہ بھیتے، اشو سے، نرسے گجہ سے۔ انن تہ سے آتمنو دانگمناہ، کا یو پار جنۃ۔۔ ۔۔۔ پا پہ،

نِوارنا تھم، شُبھ پھلہ۔ پراف تیر تھم، شنکو پرتِشٹھا، پُوجنم، شِلا پرتِشٹھا، پُوجنم، اہم کرشیے اوم کروشُو۔"
چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دَربھ کے تنکے نِرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دو دَربھ آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔

" دھروسے، ہرسے، لکھشمیاہ کورمہ سے، ورشبھ سے، اشوسے، نرسے، گجہ سے، ناگہ سے، انن تہ سے۔ پدم آسنم نماہ، دُھروائے، ہرئے، لکھشمیئے، کُورمائے، ورشبھ نِندنیئے، اشوائے، نرائے، گجائے انن تائے پُوشمان پُوجہ یامی، اوم پُوجہ یہ۔"

چاول کے دانے پھینک کر دو دَربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :۔

دُھرُوم، ہرم، لکھشمِم، کُورمم، ورشبھم اشوم، کرمم، گجم، ناگم، انن تم، اواہیشامی اوم، آواہیہ۔"

دونوں کندھوں سے جَو پھینک کر پرانا یام کر کے کھوشو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔

" پادیار تھم، اُودکم نماہ، شنو دیویر۔ ابھشٹئے آپو بھونتو۔ پی تہ ئے شم یورابھی، سرونتو ناہ۔"

اِسی جل میں لائیۂ تلک سرد شُدّھی دَربھ جل ڈال کر وِشٹر سے پانچوں مُورتیوں کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں :۔

دُھروائے، ہرئے، لکھشمیئے، کورمائے، ورشبھ ائے، اُشوائے، نرائے، گجائے، انن تائے، پادیم نماہ۔"

پادیہ کا باقی جل نِرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔

" شنو دیوی یر، ابھہ شٹے، آپو، بھونتو، پی تہ ئے شم یورابھی سرونتو ناہ۔"

اِسی جل میں دُودھ، دَربھ، گھی، دہی، چاول، جَو، سرشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔

دھرُود، ہرے، لکھشمیئے، کُورمہ، ورشبھ، نندنے، اشو، نر، انن، پدم دُوارگھیم نماہ۔"

پانچوں پرتماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔

" اُودتیم جاتہ۔ ویدیم، دیے وم، وہنتی، کے تہ واہ، درشے، وِشوائے، شوریم، سنانم پرکلپیامی نماہ۔"

(نوٹ) یہاں تک آپ پانچ پرتماؤں کی پُوجا ایک ہی جگہ اکٹھے کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے ستھان کے کونے پر پُوجا کریں۔ اب پہلے ورشبھ (بیل) کی پرتما داری سمہت اُٹھا کر پُورب اُتر (ایشانی کون) یعنی پُورب اُتر کے کون پر

پر گرڈھے میں رکھی ہوئی پتھر کے اُوپر پھول بچھا کر پڑھیں[1] :۔

"آسنائے نمہ، پدماسنائے نمہ، بشستہ ولہ پدماسنائے نماہ:"

اِسی پتھر پر واری پر رکھی ہوئی پرتما رکھیں اور اپنے دائیں ہاتھ کی طرف گرڈھے میں کھونٹی دبائیں اور کھونٹی دباتے ہوئے منتر پڑھیں :۔

ڈھرووا، دیو، ڈھرووا، پرتھوی ڈھرووا سا، پردتا یے، ڈھرووم، دشوم، یدم، سروم، دھرووا، راجا، دشوام اسی داب پرتما، واری ۔

کھونٹی تتھا پتھر پر تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔

"ڈھرووائے۔ ہریئے، لکھشمیئے، ورشبھ نندنیئے، شنکوئے، پرتشٹھا، شلائیے، سمالبھنم، گندھونما"

پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"ڈھرووائے، ہریئے، لکھشمیئے، ورشبھائے، شنکوئے، پرتشٹھا شلائیے، ارگھونماہ، پشپم نماہ، واری"

پرتما تتھا پتھر کو ناری ون باندھتے ہوئے پڑھیں :۔

"ڈھرووائے، ہریئے، لکھشمیئے، ورشبھ نندنیئے، شنکوے، پرتشٹھا شلائیے واشو، نماہ۔"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"یے تاسام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا، درچنہ ودھی، سرواہ، پرپورناہ، استو"

جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

"انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم، آجیم، ادیہ، دنے۔ ادیہ، یتھا سنکلپات، سدھر استو۔"

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم؛ دردیہ ہی نم، منتر ہی نم، یت گتم، نت سردم، اچھدرم سمپورنم استو، یے وم استو۔"

---

[1] باقی چار کونوں کی مورتیوں کی پوجا کرتے سمے آپ اس صفحہ کے شروع کو بار بار پڑھیں

کھوشُو میں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں پر سے جل ڈال کر اُسی جل سے ورشبھ کی مُورتی پر آچمن کے رُوپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"شن نو ، دیور ، ابھی شٹیئے ، آپو ، بھ ونتو ، پی تہ ئے ، شم یو رابھی سروں تو ناہ ۔ دھروائے ہرئے لکھشمیئے ۔ ورشبھ نندیئے ۔ شنکوے پرتشٹھا شلائیے ، آچہ منی یم نماہ ۔"

پھر سے کھوشُو میں ارگھ جل دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"شن دیویر ، ابھی شٹیئے ، آپو بھ ونتو ۔ پی تہ یے ، شم یو رابھی سروتو ، ناہ ، دھروائے ہرئے لکھشمیئے ، ورشبھ نندیئے ، شنکوے ، پرتشٹھا شلائیے ، رجہ تہ ، نشکرنم دوانی ۔"

پھر سے کچھ دکھشنا ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"یے تا دیوتا ، سہ دکھشیانے نہ ، پری ین تام ، پری تا سنتو (نوید رکھ کر) دھروائے ، ہرئیے ، لکھشمیئے ورشبھائے ، شنکوے ، پرتشٹھا شلائیے ، نمو نیئے دے دیم ، نہ وید یامی ، نماہ ۔ سرو منگلہ منگلے ۔" یہ منتر اُچارن کرتے ہُوئے واری کو پر تما سمیت اُٹھا کر بڑے گڑھے کے بیچ میں جو چھوٹا سا گڑھا کھودا ہُوا ہے اُس میں رکھیں ۔ اُس کے اُوپر پُوجا کیا ہُوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہُوئے پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :-

"اوم تت وشنو پرمم پدم ، سدا ، پہ شن تی ، سُوریاہ ، دوی وچکھشُور آتہ تم ، تت ، وپراسو ، وپہ نیے و ۔ جاگرو انساہ ، سمند ھتے ، وشنور ، یت پرمم پدم ،" سروے ، بھ ونتو ، سُوکھ ناہ سروے سن تو ، نرامیاہ ، سروے ، بھدرانی پشن تو ماکشچت ، دُوکھ ، بھاک ، بھ وت ۔"

اوم - شانتی ! شانتی ! شانتی !

اگنی کوُن (پُورب دکھن کوُن) **پُوجا** :- واری سمیت اشو (گھوڑے) کی پرتما اُٹھا کر پُورب دکھن کوُن کے گڑھے میں پتھر پر پھُول بچھا کر ایشانی کوُن ، اُوپر درج شدہ پُورب اُتر کے کوُن کی پُوجا کی مانند آسنائے نماہ سے پھر سے پُوجا شروع کریں ۔ صرف " ورشبھ نندیئے " کے بدلے " اشوائے " پڑھیں :-

نیرتی کوُن (پچھم دکھن) واری سمیت سنکش کی پرتما اُٹھا کر پچھم ، دکھن کوُن کے گڑھے میں پتھر ، پھُول بچھا کر اُوپر درج شدہ پُورب اُتر کے کوُن کی پُوجا کے مانند " آسنائے نماہ " سے پُوجا شروع کریں ۔ صرف ورشبھ نندیئے

کی بجائے" نمرائے" پڑھیں :

وایہ وِکون (پچھم اُتر کون) واری سہت ہاتھی کی پرتما اُٹھا کر پچھم اُتر کون کے گھڑے کے پتھر پر پھول بچھا کر اُوپر درج شدہ پُورب اُتر کون کی پُوجا کی مانند" آسنائے نماہ" سے پھر سے پُوجا شروع کریں صرف "ورشبھ نندئیے" کی جگہ" گجائے" پڑھیں۔

ز بیچ میں :- واری سہت شیش ناگ کی پرتما اُٹھا کر بیچ کے گھڑے کے پتھر پر پھول بچھا کر اُوپر درج شدہ پُورب اُتر کون کی پُوجا کی مانند" آسنائے نماہ" پُوجا شروع کریں۔ صرف" ورشبھ نندئیے" کی جگہ" انن تائے" پڑھیں :

پانچوں جگہوں کی پُوجا سماپت کر کے تہر، روٹھ وغیرہ کے پانچ چٹو رکھیں۔" پر بیون" علیحدہ اِس پُستک میں درج ہے، پڑھیں۔ پانچوں کونوں پر چٹو رکھ کر، نوید، پرساد، تہر روٹھ وغیرہ بانٹیں۔

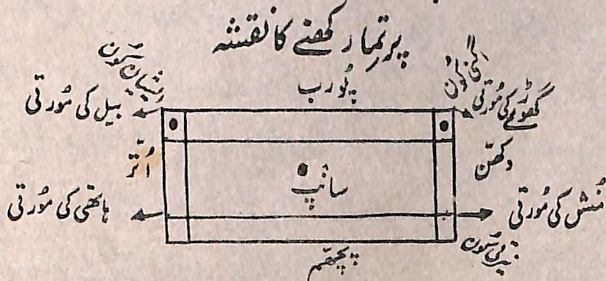
کیا بُنیاد مکان کے دن یا پرویش کے دن مانس کا چٹو" نفیشہ نور"، وغیرہ" بلی" رکھنا ضروری ہے؟

شاستروں میں ایسے شبھ کاریہ کرتے سمئے بلی کا ودھان ضرور ہے۔ پرنتو جس کو ہم" بلی" کہتے ہیں وہ ہماری سنسکرتی پر ایک پرکار کا کلنک ہے۔" بلی" دینا چاہیئے" پریہ وستو" کی۔ جیسا کہ کہا گیا ہے :-

स्वोपकारत्याग: बलि:

دیوتا کے نمت یتھا وِدھی اپنے شریر کا انگ انگ دُکھیوں، غریبوں کیلئے ارپن کرنا ہی" بلی" کہلاتا ہے۔ نہ کہ کسی گھاس، پھوس کھانے والے مونیشور کا کلیجہ نکال کر ارپن کرنا۔ ہاں اپنا کلیجہ دُوسرے کے دُکھ کو دُور کرنے کیلئے ارپن کرنا" بلی" کہلاتا ہے۔ یہ بات آپ نسچیت رکھیں۔ اگر آپ ایسے شبھ کام پر" ہنسا" سے سمبندھت مانس وغیرہ کا پریوگ کرینگے۔ تو یہ کام آپ کیلئے شبھ پھلدائیک نہیں ہوگا۔ (جیوتشی پریم ناتھ شاستری)

پرتما رکھنے کا نقشہ



گرہ پرویش پُوجا

(نئے مکان میں پرویش کرنا)

پرویش کیلئے سامگری: -گئو ماتا ۔ شرمید بھاگوت گیتا ۔ مہالکشمی کا فوٹو ۔ لال جھنڈیاں ۔ پانی سے بھرا ہُوا گھڑا ۔ دُودھ کی بالٹی ۔ دہی کا ڈولُو یا مٹکا ۔ اصلی گھی ۔ مکھن ۔ چاول کی بوری یا بھری ہُوئی پرات ۔ دھانیہ کی تھالی یا فوٹو ۔ ست سوس یعنی سات اناج (گیہوں ، مکّی ، مُونگ ، چنا ۔ ماش ، راج ماش ، مٹر وغیرہ) سات اناجوں میں سے جو مل سکیں ۔ لگ بھگ پاؤ پاؤ بھر اکٹھے کر کے ایک تھالی میں رکھیں ۔ قسم قسم کے پھل پھول کی بھری ہُوئی تھالیاں ۔ آگ سہت انگیٹھی ۔ جسمیں کنٹھ گن اور تیل پہلے سے ہی جلتا ہو ۔ جلتا ہُوا رتنہ دیپ ۔ جلتا ہُوا دھوپ ۔ شنکھ ۔ گھر کے کسی پرتشٹھت بزرگ کا فوٹو ۔ اکھوا گورو کا فوٹو ، اوکھل چرخہ ۔ چکی ۔ چھوری ۔ جھاڑو وغیرہ یعنی گھر میں کام آنے والی چیزیں ، سندھور ۔ تل ۔ جو ۔ شہد ۔ لایہ ۔ ناری وَن ۔ کشمش ۔ برفی ۔ نابد وغیرہ ::

پرویش کرتے وقت یجمان ، دائیں ہاتھ میں بھگوت گیتا ۔ جو چاول سے بھرے ہُوئے تھال کے اُوپر رکھی ہوں ، اُٹھائیں ۔ اُس کی دھرم پتنی دہی کا مٹکا ۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں پانی سے بھرا گھڑا ، ایسے ہی سبھی سامگری سب گھر کے ممبر کچھ نہ کچھ ہاتھ میں اُٹھا کر رکھیں اور زور زور سے اُچارن کریں :-

" سرو منگلہ منگلے ، شِوے ، سرو ارتھ سادھکے ، شرنیئے ، ترمبھ کے ، گورے ، نارائنی نموستو تے ۔"

گئو ماتا کو تلک لگا کر پھولوں کی مالا ارپن کر کے چارپائی کے نیچے تھوڑا سا تلک لگا کر پھول وغیرہ تھا دیکھشنا نویدؑ ۔ تھوڑا سا کشمش ڈال کر " پرنام کریں ۔ سرو دیومئی گئو ماتا کو اپنے ساتھ ہی مکان میں پرویش دداخل کریں ۔ ایسا نہ ہو کہ گائے پرویش کرتے سمے کچھ اڑچن پیدا کرے ۔ اِسلئے پہلے خود پرویش کر کے بعد میں گئو ماتا کو بھی اندر لے جا کر کچھ بھوسہ وغیرہ کھلا کر باہر نکالیں ::

جس دن پر ویشی کا مہورت ہو اُس دن مہورت سمیئے سے پہلے ساری سامگری نئے مکان کے صحن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں۔ مکان کی تینوں طرف خاص کر جس دروازہ سے پر ویش کرنا ہو، اُس دوار کی دونوں دیواروں پر دچیوں، چُونے سے کرُول بنادیں۔ دو دو جھنڈیاں تین طرف سے کیلوں سے دبا کر اُن میں پھُولوں کے ہار ڈال کر رکھ چھوڑیں۔ اگر کسی طرف سے کرُول جنڈیاں وغیرہ دبانے میں بادھا ہو تو کوئی خاص ادشیکتا نہیں۔ پرنتُو موکھ دروازہ (جس دروازہ سے آپ نے پر ویش کرنا ہو) اُس دروازے کو دونوں طرف کرول تھا دروازے کے اُوپر نیچ میں تین جھنڈیاں کیل سے دبا کر رکھیں۔ پھُول کی مالاؤں، ناریون تھا سندھور کے تلک سے دروازہ کو پہلے سے سجا کر رکھیں۔ اور سندھور سے دروازہ پر "卐"، "ﷺ"، "ॐ" یہ تین شبد لکھیں۔ یہ سب کچھ پُورا کر کے پُوجا آرنبھ کریں

پُوجا ودھی:۔ جس دروازہ سے پر ویش کرنا ہو اُس دروازہ کی طرف مُوکھ کر کے آسن وغیرہ بچھا کر دھوپ، دیپ جلا کر پُوجا آرنبھ کریں۔ پُوجا آرنبھ کرنے سے پہلے نیا یگنو پویت دھارن کرتے وقت "زنگ" لانی چاہیئے۔ یگنو پویت دھارن کرتے وقت پڑھیں:۔

"یگنو پوتیم، پرمم، پہ وترم، پرجا پتیریت، سہہ جںم، پُورستات، آیُوشم، اگریم، پرتہ، مُونچہ شُوبھرم، یگنو پویتم، بھلم استُو، تیجاہ"

پہلے دھوپ دیپ کریں اور نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"شکلا بھر دھرم، وشنُوم، ششی ورنم، چترُبھوجم، پرسنہ، ودنم، دھیایے، سروگھنوپہ شانتئے، ابھی پرتیارتھ، سِدھیرتھم، پوجیوتویاہ، شُورئیراپی، سرووگھنہ چھدے تسمیئے گنا دیپتئے، نماہ"

ہردیہ اور مُوکھ پر جل چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

"رتر بھتے سنے یم، ترتھم، یے و، سمانا نام بھہ وتی، ماناہ، شم شُو۔ ارُودشو، دھرتی، پرانگ مرتیئے رکھیانو، برھمنس پتے"

انامکا اُنگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک، ارگھ، پھُول لگاتے ہُوئے پڑھیں:۔

"پرماتمنے، پرشوُ نمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وِشواتمنے، منترناتھائے آتمنے، نارایناے ئے۔ آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ پُشپم نماہ۔"

رتن، دیپ، دُھوپ کو تِلک ارگھ۔ پُشپ ارپن کر کے سُر یہ بھگوان کو تھالی میں تِلک تنھا ارگھ۔ پُشپ ارپن کرتے ہوُئے پڑھیں :۔

"نمو دھرم بِدھانائے، نماہ سُوکرتہ، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ"

——— کھوسُو سے تھالی میں ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔

تُیراستی، ماتا، نہ پِتا، نہ بندھُور، بھراتا پی نو، یتر شوہرت جنشچہ، نہ گیا یہ تے یتر، دنھم نہ راتری۔ تنترا تمہ دیپم، شرنم پرپہ دیے، آتمنے نارایناۓ، آدھار شکھتیئے، دُھوپ دیپ سنکلپات، سِدھراستُو، دھُوپو نماہ، دِیپو نماہ۔" تت ست برہمہ، ادِے، تاوت، تتھوادے"۔ (ماس، پکھ، تتھی، وار کا نام لیکر پڑھیں) ہھاگنہ پتیئے، کُومارائے۔ شریئے، سرسوتیئے، لکھشیئے، وِشوکرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، دھرمائے، ادھرمائے۔ دے ہی لیئے، کھم کھنئے، میرُو پرا کار دیوتا بھیاہ، دُھوپ، دیپ سنکلپات، سِدھراستُو، دھُوپو نماہ دِیپو نماہ۔"

دُودھ، گھی، شہد، جَو پانی میں ملاکر دیوتا رشیوں اور پتروں کا ترپن دروازہ کے بچلے بھاگ پر کرتے ہوُئے پڑھیں :۔

"اوم بھوُ ترپیتیام، ترپیتیام، اوم بھُوواہ، ترپیتیام، اوم سواہ ترپیتیام، اوم بھُور بھواہ، سواہ ترپیتیام، برہما، ترپیتیام، وِشنُو ترپیتیام، رُود راہ ترپیتیام، ایشُوراہ ترپیتیام، سدا شواہ ترپیتیام، پرتھوی ترپیتیام، آپاہ ترپیتیام، تیجاہ ترپیتیام، وایو ترپیتیام، آکاشاہ ترپیتیام، دِہنم ترپہ یامی، شُوریم ترپہ یامی، سوم ترپہ یامی، وَرُونم ترپہ یامی، والُوم ترپہ یامی، یہ مم ترپہ یامی، کُووی رم ترپہ یامی، شنکرم ترپہ یامی، شُنئے شچرم ترپہ یامی۔ دیو رِشن ترپہ یامی، راجر شِن ترپہ یامی۔ پتر رشِن ترپہ یامی۔ دھرمم ترپہ یامی، ادھرم

ترپہ یامی، کامم ترپہ یامی، موکھیم ترپہ یامی، سرو دیوتا ترپہ یامی،،

گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :-

" کنٹھوپہ ویتی، سواہا رِشہ بھیاہ۔،،

بایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :-

"اپہ سہ وینہ، سوواہ پِتّر بھیاہ۔"

دایاں یگنوپویت دھارن کر کے پڑھیں :-

" سہ وینہ، آبھر ہمس تمبھ پریِنیتم،، برھمانڈم، سہ چراچرم، جگت ترپہ تُو، ترپہ تُو، یے وم استُو،،

جیوادان کے لئے وِشٹر سہت کھوشو میں تلک اور تین پھُول ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

" سم، واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منواستُوواہ، سم سرشٹاہ، تن واہ، سن تُو واہ، سم سرشٹاہ، پرانو، استُوواہ، سم یاداہ، پریاہ، تن واہ، سم پریا، ہردیانی واہ، آتمادُد استُو سم پریاہ، سم پریاہ، تنو نمہ،،

دروازہ کی چاروں طرف وِشٹر سے اِسی جل کی چھینٹیں دیتے ہُوئے پڑھیں :-

" اشہ نو، پراناہ، تو تے پرانم، دتنام، تیے نہ جیوہ، متراورونہ یوہ، پراناہ، تو تے پرانم، دتنام تے نہ جیوہ، بر ہسپتیئے پراناہ، سہ تے پرانم دداتو تے نہ جیوہ، دھرمائے، ادھرمائے وِیے ہی لیئے، کھم کھمئیے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ،،

چاول سہت دربھ کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں :-

" ادم گم، تت پُورشائے، وِدمہیئے، وکرتُونڈائے، دھی مہی، تن نو دنتی پرچودیات (۳)

تت ست برھمہ، ادیے تادت، تہھوادے ماس پکھشہ تتھی، وار کا نام لے کر پڑھیں، دھرمسے ادھرمسے، دیے ہی لیاہ، کھم کھیہ نیاہ، میرو پراکار دیوتا نام، ددار پوجنم اہم کرشیئے ادم گوترشوے"

چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دربھ کے دو تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر دو دربھ آسن کے روپ میں مسلسل دروازہ پر ڈالتے جائیں دروازہ کے دائیں طرف "دھرمسے"، بائیں طرف "ادھرمسے" نیچے کی طرف "دیے ہی لیا"، اوپر کی طرف "کھم کھینیا میرو پراکار دیوتاہ ___ یدم اسنم نماہ:"

دائیں ہاتھ سے دو دربھ چاول سمیت پکڑ کر پڑھیں:-

"دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھینئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، گوشمان، پوجیامی، ادم پوجہ یہ"

چاول پھینک کر صرف دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:-

"دھرمم، ادھرمم، دیئے ہی لم، کھم کھینیم، میرو پراکار دیوتا، آواہیہ یاشیامی، ادم آواہیہ"

دروازہ کے اوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

"آواہیامی، اہم دیوم، گنیشم شور، پوجیہ تم، سہ دیو، وگھنہ ہرتارم، سروکامہ، پھلہ پردم"

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانایام کر کے کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں:-

"پادیا رتھم، اودکم نماہ، شنو، دیور، ابھی شٹیئے، آپو، بھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور ابھی سروتتو ناہ"

اسی پانی والے کھوشو میں تلک سرو شدھی وغیرہ ڈال کر وشنر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:-

"دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھینئے، میرو پراکار، دیوتا بھیاہ، پادیم نماہ"

پادیہ کے باقی بچے ہوئے پانی کو نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اسی کھوشو میں پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"شنو دیویر، ابھی شٹیئے، آپو بھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھی سروتتو ناہ"

اسی پانی والے کھوشو میں دودھ، گھی، دہی وغیرہ ڈال کر وشنر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:-

دھرمہ ، ادھرمہ ، دیے ہی لی ، کھم کھینی ، میرو پرکار دیوتاہ ، پدم دو ، ارگھیم نماہ "۔
دائیں بائیں نیچے تھا اوپر مُسلسل تِلک لگاتے ہُوئے پڑھیں :۔
" دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، سمالبھنم ، گندھو نماہ "
دائیں بائیں وغیرہ طرف سے پھُول ارگھ چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :۔
" دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، ارگھو نماہ ، پُشپم نماہ "
نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں :۔
" یے تاسام ، دیوتا نام ، ارگھیہ ، داناو رچنہ ودھی ، سروا ، پری پُورنا استو "
تھوڑا سا جل ڈال کر چاول کی تھالی کیطرف بھی چھینٹے مار کر پڑھیں :۔
" انم نماہ ، انم نماہ ، آجیم ، آجیم ، انم ، اِودنے ، اِدیتھا ، سنکلپات ، سِداھر ستو "
انجلی دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں :۔
" انہ ہی نم ، کریا ہی نم ، ودھی ہی نم ، درویہ ہی نم ، منتر ہی نم ، یت گتم ، تت سروم ، اچھدرم سمپورنم ، استو ، یے وم ، استو "
کھوشٹو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اُوپر سے جل ڈالکر اسی جل سے دروازہ پر آچمن کے رُوپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :
" شنو دیور ، ابھی شٹیئے ، آپو بھہ ونتو ، پی تئے شم یور ، ابھی ، سرونتو ناہ ، دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، اچہ منی یم نماہ " پھر سے " شنو دیور ابھی شٹیئے پڑھیں اور کھوشٹو میں نیا ارگھ جل تھا دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔
" دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، دکھشنائیے ، تلہرنیہ رچیہ تہ ، نت کرنم دوانی "۔ کچھ اور دکھشنا ڈالتے ہُوئے پڑھیں :۔
" یے تا ، دیوتا ، سہ دکھشنا نیئے نہ ، ہری بھنتام ، پری تاسن تو "۔
نویدی کے رُوپ میں نابد ، کشمش وغیرہ ارپن کرتے ہُوئے پڑھیں :۔
" دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ادم نمونیئے ویدم

رِہِ وید یامی نماہ ،، (اچھدرنہ کریں)۔

ترپن کرتے ہُوئے تین بار پڑھیں :۔

"نمو برھمنے نمو، استوگنئے، نماہ، پرتھوئیے، نمو، اوشدھی بھیاٗ، نمو واچے، نمو واچپتیئے، نمو وشنوِیے برہتے کرنومی :"

پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :۔

"یتی یے تے سام، دیوتا نام، ارگھیہ وانا درچنہ، ودھی، سروا پرپُورناہ، استو،،

ادم ۔ شانتی! شانتی! شانتی!

(نوٹ) اُوپر لکھی ہُوئی ودھی کے انُوسار دَروازہ کی پُوجا سماپت کر کے" سرو منگلہ منگلے،، اِس منتر کا اُچارن کرتے ہُوئے پہلے سے ہی مقرّر کئے ہُوئے کمرے میں (جہاں صاف دری، مسند وغیرہ بچھا رکھی ہوں) گھر کے سبھی ممبر اُس کمرے میں اپنی اپنی سامگری (خاص کر پانی کا گھڑا، بھگوت گیتا، دہی دُودھ، پھل، چاول وغیرہ) مہالکشمی کا فوٹو (جو کسی اُونچے آسن پر رکھا گیا ہو) کے سامنے ترتیب سے رکھیں۔ باقی چکّی، جھاڑو وغیرہ کمرے کی ایک طرف کونے میں رکھیں اور گھر کے سبھی ممبر کھڑے رہیں۔ یجمان مہالکشمی کے فوٹو کو تلک لگا کر پھُول کی مالا ارپن کر کے "ادم جے جگدیش ہرے،، وغیرہ سے سامُوہک کیرتن کریں۔ آرتی کر کے نابد، کشمش، برفی وغیرہ مہالکشمی کو پہلے ارپن کر کے پرساد کے رُوپ میں سب کو بانٹ دیجیئے۔ گھر کے سبھی لوگوں کو تلک تتھا نارلون باندھیں۔ یہ سب کچھ سماپت کر کے رسوئی میں جاکر "اَن پُورنا، بھگوتی کا دھیان کرتے ہُوئے چُولہے کے ماتھے پر سندھور سے "اوم" شبد لکھ کر کسی پتی دالی ماتا یا بہن وغیرہ سے زودھ، تہر وغیرہ بنائیں۔ تہر میں اصلی گھی ڈالیں جب رودھ تہر وغیرہ تیار ہو جائے تو تھالیوں میں بھر کر مہالکشمی کے سامنے لائیں اور اسی پُستک سے "پرہیون،، پڑھ کر بڑا سا چبُوترہ وغیرہ مکان کے اُوپر کھُلی جگہ میں رکھیں۔ تہر، رودھ وغیرہ کا پرساد سب کو بانٹئے۔ یجمان تتھا یجمان پتنی کے لئے ضروری ہے کہ وُہ پُوجا کی سماپتی تک ورت رکھیں ایسا نہ ہو کہ ایسے شبھ اَوسر پر آپ کسی پرکار کی ہنسا اتھوا مانس وغیرہ کا پریوگ کر لیں۔ ایسا کرنے سے اُس گھر میں لڑائی، جھگڑے، وِپدا کا نواس ہوگا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے گھر میں مہالکشمی کا سمپدا رُوپ میں نواس ہو تو خاص طور پر پرویش کے دِن یا اِس سے پہلے اور پیچھے کسی دن مانس وغیرہ کا پریوگ نہ کریں۔ بلکہ "نتیہ یگیہ،، رچانے کی پرتگیا کریں۔ یگیہ سے مطلب تین نیم ہیں

"[illegible]" وُہ تین نیم یہ ہیں :۔

(۱) صُبح شام دیو پُوجن۔ کیرتن وغیرہ ۔ (۲) پریوار میں سنگٹھن ۔ (۳) دان

جہاں نتیہ یگیہ ہوتا ہے۔ وہاں وشنو کا لکشمی سہت نواس ہوتا ہے۔

پنچ ماویں پُوجا وِدھی

سُندر پتھر ا کھوا (کا جہ وٹا) کو دیوجی کے رُوپ میں سامنے رکھ کر صفحہ نمبر ۲ پر سے دُھوپ دیپ پڑھ کر جیوادان کے لئے وِشنر سہت کھوشوں میں تِلک اور تین پھُول ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"سم واہ، سِر جامی، ہر دیم ۔سم سر شتم، منو استُو واہ، سم سر شتا ۔تنواہ، سن تُو واہ، سم سر شتاہ، پرانو، استُو واہ، سم یاداہ ۔پریا، ہر دیانی واہ ۔ آتما ۔ وُو استوسم پریاہ ۔ سم پریاں تنو ممہ

دسی پانی کو ۔ مُورتی پر چھڑکتے ہُوئے پڑھیں :-

" اشنے نو ۔ پرانس ۔ تو تے پرانم ۔ وتام، تے نہ جیو ۔ بہتر اور ونہ یو ۔ پرانس ۔ تو تے ۔ پرانم ۔ وتام تے نہ جیو ۔ برہسپتی، پراناہ، سہ تے ۔ پرانم ۔ وداتو ۔ تے نہ جیو ۔"

چاول سہت دَربھ کے دوتِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :-

"یکھنی شائے، وِدھیئی، گدہاستمائے دھی مہی ۔ تنو کُو دِ براہ ۔ پرچو دیات ۔"

پھر سے پڑھیں :- " اوم تت ست برہمہ ادے تادت، تِھتوادے ماس پکھش"

تِھتی دار کا نام لے کر پڑھیں :- " بھگوتاہ ۔ کو دی رسے، ترمبھکہ سکھ سے، یکھیہ شہ سے، دھنادھِ پہ سے، ارچام، اہم کرشیئے ادم ۔ کوُرد شو ۔"

" ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہُوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دَربھ کے دو تِنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دَربھ آسن کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-

" بھگوتا کوُ دیر سے ۔ ترمبھکہ سکھ سے، یکھسے شو رسے، دھنادِمی پہ سے ۔ یدم آسنم نماہ ۔"

چاول سہت دو دَربھ دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :-

"بھگوتے، کُو دیرائے، ترمبھ کائے ۔ یکھشے شو رائے ۔ دھنادِھپائے، یُو شمان، پُوجیہ یامی ادم پُوجہ یہ ۔"

جو پھینک کر صرف دو دربھ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :۔

"بھگونتم، کوویرم۔ ترمبھکہ سکھم، یکھشورم، دھنا دیم، آدھشیامی ادم آداھیہ۔"

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانایام کر کے کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

"پادیارتھم۔ اُودکم نماہ۔ شنو دیویر۔ ابھشٹی۔ آپو۔ بھہ ونتو پی تہ ئے، شم یور۔ ابھی سرونتو ناہ۔"

کھوشو میں رکھتے ہوئے وشٹر سے کوبرجی کو چھڑک کر پڑھیں :۔

"بھگوتے، کوویرائے، ترمبھکہ سکھائے۔ یکھشورائے۔ دھنادی۔ پائے، پادیم نماہ۔"

پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اسی کھوشو میں پانی ڈال کر پڑھیں :۔

"شنو دیویر، ابھی شٹیئے، آپو۔ بھہ ونتو۔ پہ تیئے شم یور۔ ابھی سرونتو ناہ۔ بھگونتو۔ ارگھیم۔"

کوویرجی کو وشٹر سے چھڑک کر پڑھیں :۔

"بھگوان کوویر، ترمبھکہ سکھ، یکھشور، دھنادھ پہ، یدم، وو، ارگھیم نماہ۔"

آچمن کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

کوویرائے، یدم، آچہ منی یم، نماہ۔"

دودھ، دہی، لایہ اور شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی دھارا کوویرجی کی مورتی پر ڈال کر پڑھیں :۔

"یو۔ رودرو۔ اگنو۔ یو۔ اپسُو۔ یہ اوشدھی شو۔ یو ونس پتی شو۔ یورددرو۔ وشوا۔ بھُوونا۔ دِیے شہ تسمئے رودرائے۔ نمو استو۔ دیوا بھگوتے۔ کوویرائے۔ ترمبھکہ سکھائے، یکھشورائے۔ دھنادھی پائے۔ سنانم پرکلپیامی نماہ۔"

بھگوان کوویر کیلئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :۔

"کم آسنم تے، نراسنائے، کم بھوشنم۔ رتنہ، وبھوشنائے، کھشی کلہ ترائے۔ کم استی۔ دے یم۔ دھنے شر کم تے، دچہ نی یم۔ استی۔"

کوویرجی کو آسن پر بٹھا کر اور تلک لگا کر پڑھیں :۔

"کوویرائے، ترمبھکہ سکھائے، یکھشورائے۔ دھنادھی پائے، سماجھنم، گندھو نماہ۔"

ارگھ اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

"راجا دِ راجائے پرسہ ہیئے، سادھنے۔ نمو ویم۔ ویشرونائے۔ کورمہیئے، سہ ماکان ما۔ کامہ کامائے، مہیم، کامیشور۔ ویشرونو، دداتو کو ویرائے : ویشرونائے۔ مہاراجائے۔ دیتے نمو نماہ، بھگوتے کو ویرائے ترمبھکہ سکھائے، یکھشوائے۔ دھنادھی پائے۔ ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ :"

ترپن کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"یے تا بھیو، دیوتا بھیاہ۔ دھوپہ، دیپہ، سنکلپات۔ بدھراستو۔ دھوپم نماہ، دیپم نماہ :"

پھر سے پھُول چڑھا کر پڑھیں :-

"بھگوتے کو ویرائے، دھنادھی پائے واسو نماہ :"

نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"یے تا سام دیوتا نام۔ ارگھیہ دانا دِ چینہ وِدھی۔ سرواہ۔ پرِپورنا استو۔"

کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں :-

"انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ اِد دنے۔ ادیٹھتا۔ سنکلپات۔ بدّر استو۔"

انجلی دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ۔ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ بیت گہ تم۔ تت سردم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم۔ استُو۔ یے دم۔ استُو۔"

کھوشو میں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کوبیر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں :-

"شن۔ دیویہ، ابھی شٹیہ۔ آپو بھو دنتو۔ پی تہ ئے شم یور۔ ابھی سرونتو نماہ۔ بھگوتے کوبیرائے۔ آچمنی یم نماہ :"

پھر سے کھوشو میں ارگھیہ جل دکھشنا ڈال کر پڑھیں :-

"یے تا دیوتا۔ سہ دکھشنا یہ۔ پری ین۔ تام۔ پری تاہ۔ سن تو :"

اب کھچڑی کا پرہیون صفحہ ۱۴ سے پڑھ کر چھتو وغیرہ رکھ کر دو ذریعہ ہاتھ میں لے کر کو دیو جی کا وِسرجن کرتے ہُوئے تیں

بار پڑھیں :۔

"پکھیی شانئ ودِ مہیئے گداہتائے دِمی مہی تنوکو دیراہ، پرچو دیات "

یہ پڑھ کر پھر سے پڑھیں :۔

"تت ست برمہ، ادے تادت تہوادے۔ ماسہ سے پکھشے، تہو واسرانیو تایام بھگوتاہ۔ گودی ر سے زمبھکہ سکھیے، پکھشو رتسے۔ دھنادمی پہ سے، آنمتو وانگمناہ، کایو پارجتہ۔ پاپہ نوارتم۔ گودیر پوجنم، اچھدرم سمپورنم، استو، یے وم، استو"

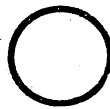
پھر سے کو دیر جی کو ارگھ پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"آہوانم نیو جانامی۔ نیو جانامی۔ پوجنم، پوجا بھاگم نہ جانامی کھمیتام، پرمیشور"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"ادبھابھیام، جانوبھیام، پانی بھیام، شرسا، اُورسا، منسا، وچسا نمسکارم کرودی نماہ"

اوم ۔ شانتی! شانتی! شانتی!



دیپ مالا پوجا ودھی

صفحہ ۱ سے ۴ تک دھوپ دیپ ودھی سماپت کر کے وشنڑ سہت کھوسوں میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں
"سم واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منو، استُو واہ۔ سم سرشٹیا، تن: واہ، سن تو واہ، سم سرشتاہ،
پرانو۔ استُو واہ، سم یا واہ، پریا، ہر دیانی واہ۔ آتما وا استُو، سِم پر یاہ، سم پریاہ۔ تن ڈومہ"
کسی پاتر میں روپئے رکھ کر ان روپیوں کو کھوسوں میں رکھتے ہوئے جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔
"اسٹے تو۔ پرانس، تو تے پرانم۔ دتام تے نہ جیو متراہ وزنہ یو۔ پرانس تو تے، پرانم دتام، تے
نہ جیو، برہسپتے۔ پراناہ، سہ تے۔ پرانم۔ دوا تو، تیے نہ، جیو، مہالکشمئے، جیوا دانم۔ پرکلپیامی نماہ"
چاول سہت دو دربھ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔
"شریئے۔ ودھیئے، کملہ واسنیئے۔ دھی ہی۔ تن نو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برہمہ، آدے تا وت۔
تھوا دے، کارتک ماسہ سے، کرشنہ پکھشے۔ تھوا ماوسیام، اکھوا چتروشیام۔ وارنیایام
(وار پڑھ کر) مہالکشمیا۔ ارچام۔ اہم کرشیئے ادم کُوروشو"
آسن کے روپ میں دربھ کے دو تنکے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
"مہالکشمیئے، پُوشمان پُوجہ یامی، ادم، پُوجہ یہ"
چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔
"مہالکشمیم آواہیہ شیامی ادم آواہیہ"
مہالکشمی کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔
"لکھشمیم اواہیہ شیامی"
من سے تین بار گایتری منتر کا اچارن کر کے روپیوں پر پھول چڑھا کر کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یام کر کے
کھوسوں میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"پادیاں تم اُودکم نماہ۔ شنو دیوی، ابھشیئے، آپو بھ ونتو۔ پی تتے، شم یو۔ ابھی، سروتو ناہ ۔"
اسی کھوسُو میں لایہ، کیسر، سرو شُدھی دربھ ڈال کر روپیوں پر پانی کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
"بھگوتے پادیم پادیم۔ مہالکشمیئے پادیم نماہ ۔"
"پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اسی کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں:۔
"شنو دیویر، ابھشٹیئے، آپو بھ ونتو پی تہ ئے، شم یو ابھی۔ سرو نتو ناہ ۔"
کھوسُو میں پانی، دُودھ، دربھ، گھی، چاول، جَو، سرشپ ڈال کر روپیوں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
"بھگوتے ارگھیم ارگھیم، مہالکشمیئے یدم، وَوارگھیم نماہ ۔"
شُدھ جل آچمن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
"مہالکشمیئے آچہ منی یم نماہ ۔"
لایہ، کیسر وغیرہ سے مِلا ہوا جل مہالکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
"مہالکشمیئے۔ اشٹو سنانم پر کلپیامی نماہ ۔"
پھُولوں کا آسن بچھاتے ہوئے روپیوں کو صاف کر کے آسن پر رکھتے ہوئے پڑھیں:۔
"آسہ ناشئے نماہ۔ کملا سنائے نماہ۔ شتہ دلہ، پدما سنائے نماہ۔ سہسر دلہ پدما سنائے نماہ ۔"
تِلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔
"گندھ، دوارم، دُورا، دھرشام نتیہ پُوشٹام۔ کری شنیم، پی شوریم، سرو بھوتانام تام یہوپہ ہوئے شریم، مہالکشمیئے سما لبھنم، گندھو نماہ ۔"
بہی کھاتہ، پیٹی، دوات، قلم کو بھی تِلک لگائیں دروازے کے اُوپر کی جگہ پر [illegible] اور [illegible] سندُھور سے لکھیں مہالکشمی، روپیوں اور بہی کھاتے وغیرہ پر بھی پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔
"نمستے استُو مہامائیے، شری پیٹھے، سُور پُوجتے۔ شنکھ چکر، گدا ہستے۔ مہالکشمیئے، نمستُو تے مہالکشمیئے ارگھو ناہ۔ پُوشپم نماہ۔"
دھوپ، کرپُور، رتن دیپ گھُماتے ہوئے پڑھیں:۔

"تت ست برہمہ ادے تاوت تِتھوادے کارتک ماسے، کرشنہ پکشے تِتھو. اماوسیام، اتھوا چترد شیام (دوار کا نام لے کر) واراَنوتا یام، مہالکشمیئے، دھوپم، کرپورم، رتنہ دیپم، پرکلپیامی نماہ" (جاپ کرتے ہوئے) لیلا رجو بسن سنتھا پت گوپتا کھیلو کام"۔

سارے شلوک "دھیشور جنتری" سے پڑھ کر اتھوا "جے جگدیش ہرے" آرتی سماپت کرکے پڑھیں:۔

"مہالکشمیئے چامرم نماہ" (ترپن کرتے ہوئے پڑھیں) یے تا بھیو، دیوتا بھیاہ، دھوپ دیپ سنکلپات، سدھراستو دھوپ نماہ، دیپو نماہ"

وستر چڑھاتے ہوئے تتھا نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"مہالکشمیئے واسو نماہ۔ یے تا سام دیوتا نام، ارگھیہ دانا۔ ورچنہ ودھی، سردا، پرپورنا استو نمسکار، ادبھیا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ ورسا منسا۔ وچیا اشٹانگہ، نمسکارم کردی نماہ"

ترپن کرکے انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"انم نماہ۔ انم نماہ۔۔۔۔۔۔ آجیم آجیم۔۔۔ ۔۔ادیہ دِنے، ادیہ یتھا سنکلپات، سدھراستو، انہ ہی نم کریا ہی نم، ودھی ہی نم۔ درویہ ہی نم، منتر ہی نم، یت گتم تت، سروم، اچھدرم سمپورنم، استو، دکھو شوں میں پانی ڈال کر) شنتو دیور"

اس منتر سے مہالکشمی پرآچمن تتھا دکھشنا ڈالیں:۔

"شنتو دیور، ابھی شٹی، آپو بھو ونتو۔ پی تئے۔ شم یور، ابھی سروں تو ناہ (پڑھ کر) مہالکشمیئے آچہ منی، یم نماہ" : دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں) ۔یے تا دیوتا سہ، دکھشنا نے نہ۔ پری نیتام، پری تاہ، سنتو"

نوید کیلئے پوریاں، برفی وغیرہ تھالی میں رکھ کر صفحہ ۱۳ سے سارا "پریون" پڑھ کر پھر سے پڑھیں:۔

"تت ست برہمہ ادے تاوت تِتھوادے کارتک ماسے، کرشنہ پکشے تِتھو. اماوسیام، چترد شیام وارنیو تا یام۔ مہالکشمی، سہیتائے، نارائینائے۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا بھیاہ، مِشٹانم۔ پکوانم۔ نمو نویدیم۔ نویدیا می نماہ"

جنیئو وغیرہ کو بھی تلک پُشپ وغیرہ ڈال کر دو دَربھ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔

"شریئے، وِدھیئے، کملہ واسہ نیئے۔ دھی ہی، تنو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برہمہ ادیے تادت، رتھوادیے کارتک ماسہ سے، کرشنہ پکھشے بتھوامادسیام، دارانیوتایام۔ دیپ مالا بھوتسو دیوتا نام۔ مہالکشمیاہ، پُوجنم، اِچھدرم سمپُورنم۔ استُو۔ یے وم۔ استُو۔"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"آہو انم نیئے و۔ جانامی، نیو جانامی۔ پُوجنم۔ پُوجا بھاگم۔ نہ جانامی، کھیمہ تام۔ پرمیشوری، ادبھابھیام جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ وُرسا۔ دچہ سا۔ نمسکارم کرومی نماہ۔"

ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔

"نمو برھمنے۔ نمو استُو اگنیئے۔ نماہ۔ پرتھویے نماہ۔ اوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتیئے، نمو وِشنوئے برہتے، کرنومی یتی۔ یے تاسام۔ یے و، دیوتانام۔ سارشِٹم، سایُوجیم، سہ لوکتام سامی جیم۔ آپنُوتی۔ یے۔ یے وم، و دِوان۔ سوادھیایم۔ ادِھی تی۔"

اوم۔ شانتی! شانتی! شانتی!



دِوچہ کھیر پُوجا

کھیر سے بھرے ہُوئے سات ٹاکُو رکھ کر ہر ایک ٹاکُو میں ایک ایک ناری ون بند رکھ کر علیحدہ ایک ٹاکُو میں چیتو۔ کسی پاتر میں کھیتر پالوں کے لئے دو حصّوں میں تھوڑی تھوڑی کھیر رکھیں جس نے دِوچہ کھیر کرنا ہو۔ اِس کو چاہیئے کہ صاف دُھلی ہوئی شُدھ دھوتی پر سات سندھور کے تِلک لگا کر سیر پر دھارن کریں۔ ایک تھالی میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں۔ انگ نیاس کے بنا دُھوپ دیپ (جو اِس پُستک کے صفحہ ۲ پر درج ہے) پُورن رُوپ سے پڑھ کر آگے پڑھیں:۔ تت ست برھمہ ادے تا دت۔ تمھقوا دے۔ د ماس بھکشش تھقی، دار کا نام لے کر پڑھیں "انو متیئے، راکائیے۔ سی نی والیئے۔ کُوہیئے۔ دھا تیر تیئے، سروِیے شورئے شری ماتر کا دیوی سنتوش نارتھم۔ دُھوپ دیپ سنکلپات۔ سِدھراستو، دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ" نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا پرپیون، جو صفحہ ۱۳ پر درج ہے" ہیر کا دِ بھیو۔ ڈو کا دبھیا تک پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں،:" انو متیئے، راکائیے۔ سینی دالیئے، کوہیئے۔ دھا تیر تیئے، سروِیشوریئے، انے شوریئے۔ شری ماتریکا دیوی سنتوش نارتھم پا یسم۔ پرکلپیامی نماہ۔"۔ ساتوں ٹاکُو کو مندرجہ ذیل منتر سات بار پڑھ کر اپنے اپنے نام سے سپرش کریں۔" جاتہ وید سے۔ شونہ وامہ۔ سومم۔ اراتی یتو۔ ند ھاتی ویداہ۔ سہ ناہ۔ پرشت۔ اتی۔ دُرگانی۔ وِشوا۔ نادی و۔ سِندھوم۔ دُورتا تیگنی۔"

سات ٹاکُو کے سات نام یہ ہیں:۔" (۱) انو متیئے (۲) راکائیے (۳) سینی والیئے (۴) کُوہیئے (۵) دھا تیر یئے (۶) سردیشوریئے (۷) انے شوریئے"

انہی سات ناموں سے سات ٹاکو کو الگ الگ تِلک لگادیں اور جاتہ وید سے منتر سے پڑھتے جائیں تلک لگاتے ہُوئے پڑھیں "سما بھنم۔ گندھو نماہ۔" (ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوئے) "ارگھو نماہ پشپم نماہ"۔ (انہی سات ناموں کو پھر سے پڑھ کر) "دُھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔" (ناریون جو پہلے ہی سے ٹاکو پر ہے سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں یے تا سام دیوتا نام

ارگھیہ دانا، دکشنہ ودھی سروا پر پُورنا استو۔"

ترپن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"انم نماہ۔انم نماہ۔آچیم آچیم۔انم۔ادنے، ادیھتا۔سنکلپات سدھرا ستو۔"

انجلی دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"انہ ہی نم۔کریا ہی نم۔ودھی ہی نم۔دردیہ ہی نم۔منتر ہی نم۔یت گستم،تت سروم، اچھدرم، سمپُورنم۔استو۔یے وم استو۔"

کھوشو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں:۔

"شنو دیویر، ابھی شٹیئے۔آپو،بھہ ونتو۔پی تیئے۔شم یورا بھی، سرونتو ناہ۔"

ہر ایک ٹاکو پر تھوڑا سا جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"انومتیئے، راکائیتے،سینی، والیئے۔کُوہیئے۔دھاتریئے۔سرویشوریئے۔ایشوریئے۔اوشانم نماہ۔آچہ متی یم نماہ۔"

دکھشنا کیلئے کھوشو میں تل، چاول اور پانی ڈال کر پڑھیں:۔

"شن نو دیویر۔ابھی شٹیئے، آپو بھہ ونتو۔پی تہ تیئے۔شم یورا بھی۔سرونتو ناہ۔"

ساتوں ٹاکوں پر دکھشنا ڈال کر پڑھیں:۔

(ساتوں نام لے کر) دکھشنانیئے تلہ۔ہرینہ، رجتہ۔نشکرنم۔ودانی۔"

پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں:

"یے تا دیوتا سہ دکھشنانیہ۔پری ین تام۔پری تا سن تو۔"

جیٹھوں کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"یا کا چت۔یوگینی۔رُودرا۔سومیا۔گھورترا پرا،کھیچری،بھُوچری۔راما۔توشٹا۔بھ دنتو مے سدا، آکاشہ ماترِ بھیاہ،انم۔نماہ۔"

تلک لگاتے ہُوئے پڑھیں:۔

"آکاشں ماتر بھیاہ ،سمالبھنم ۔گندھو نماہ"،

پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"آکاشں ماتر بھیاہ ۔ ارگھو نماہ ،پُشپم نماہ"،

یشٹ دیوی کے کھیر کے تھال کو پکڑتے ہوئے پڑھیں :۔

"بھگوتیئے ، امائیے ، کامائیے ۔چاروگیئے ، ٹنگہ دھائیئے ، تارائیے ۔ پاروتیئے ۔یشٹ دیوی بھگوتیئے ، شری راگیا بھگوتیئے داتھواجو یشٹ دیوی ہو ، شاریکا بھگوتیئے پا یہ سم سمر پیامی نماہ"،

تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔

"شری یشٹ دیوی بھگوتیئے ۔ سمالبھنم ،گندھو نماہ"،

پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"ارگھو نماہ پُشپم نماہ"،(کھیترپال کے ایک حصّہ کو سپرش کرتے ہوئے)"کھیام کھیترا دِ پتیئے انم نماہ"،(دوسرے حصے کو) رام راشٹرا دھی پتیئے انم نماہ ۔سرو ابھیہ در پردا ۔میئی پُوشٹم ،پُوشٹی ۔ پترِ دداتو"،

کھما پُشپ یشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"آ ہوانم ،نیو جانامی ۔نیو جانامی ، پُوجنم ۔پُوجا بھاگم ، نہ جانامی ، کھمیہ میتام ۔پرمیشوری"،

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"اُدبھا بھیام ۔جانُو بھیام ۔ پانی بھیام ۔شِرسا ۔اُورسا ۔ وچہ سا ، نمسکارم ۔کردمی نماہ"،

دُودھ اور جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"نمو برھمنے ، نمواستوا گنئے ۔ نماہ ۔ پرتھی ویئے نماہ ، اوشدھی بھیاہ ۔ نمو وَاچے ، نمو واچسپتیئے ۔ نمووِشنہ دے برہتے کرنومی یہ ۔یتی ۔ یے تا سام ۔ یے د ۔ دیوتا نام ، سارشِٹم ۔ سایُوجیم ۔ سلوکتام ۔ سامی بیم ، آ پنُوتی ۔ یہ یے دم ۔ دِدّ دان ، سوادھیایم ، ادھی تے "، ادم ۔ شانتی ! شانتی ! شانتی !



شرادھ سنکلپ ودھی

جس پتر کا شرادھ سنکلپ کرنا ہو اُس سے پہلے خاص کر چھ پتر پکچھ کے اور چھ ماتر پکچھ کے پتروں کا ترپن کرنا ہوتا ہے اِس کے علاوہ اور سمبندھت پتروں کا بھی ایک ایک نام لے کر ترپن کیا جاتا ہے۔ ۱۲ پتروں کے ترپن کرنے کی ودھی مندرجہ ذیل ہے:۔

پتر پکچھ کے چھ پتر (۱) پترے (پتا)۔ پتا مہائے (دادا) پر پتا مہائے (پڑدادا) (۲) ماترے (ماتا)، پتا مہئے (دادی)۔ پر پتا مہیئے (پڑ دادی)

ماتر پکچھ کے چھ پتر (۱) ماتا مہائے (نانا)، پر ماتا مہائے (ماں کا دادا)۔ وردھ پر ماتا مہائے (پڑدادا) (۲) ماتا مہیئے (نانی)۔ پر ماتا مہیئے (ماں کی دادی)۔ وردھ پر ماتا مہیئے (ماں کی پڑ دادی)۔ اگر بھائی بھائی کی پتنی۔ چاچا۔ چاچی کا دیہانت ہوا ہو تو ترپن ہیں!

نام لینے کا طریقہ:۔ (۱ بھراترے، پترے۔ پتا مہائے (۲) بھراتر ویہ پتنیئے۔ ماترے پتا مہیئے (۲) پتر دیائے، پتا مہائے۔ پر پتا مہائے (۳) پتر ویہ پتنیئے، پتا مہیئے، پر پتا مہیئے۔

ترپن کرتے سمیئے "گوتر" پتر کے نام کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ جیسے کسی کا گوتر ہے "درکا پہ شٹھلہ مانہ و" گوتر سے پہلے پتر کا نام جوڑیئے۔ پرنتو گوتر میں "پہلا پد" اُپہ پد کہلاتا ہے۔ اُسکو الگ جوڑیئے۔ جیسے "رام درائے" "رام درائے، کا پہ شٹھلہ مانہ وائے"، جیسے گوتر ہے "دتاتریہ"، "دتا" الگ کیجئے اور "آتری یے" الگ پھر ایسے جوڑیئے "رام درائے آتریائے"۔ پرنتو ماتا وغیرہ (مونث) کا نام جب لینا ہو تو ماتا کے نام کے ساتھ "در" پدنہ جوڑ کر "دیوی" شبد کا پریوگ کیجئے۔ جیسے "لیلاوتی دیویئے کاپی شٹھل مانہ ویئے"، اتھوا "لیلاوتی دیویئے، اتری یائیئے"، اتھوا "لیلاوتی دیویئے بھاردواتیئے"، اکثر ترپن کرتے سمیئے ۱۲ پتروں کا ترپن آدشیک ہے۔ اگر کسی کے پتا کا دیہانت ہُوا ہے اور پر پتا مہہ جیوت ہے تو "پتا مہہ" کا نام چھوڑ کر پتا۔ پر پتا مہہ اور وردھ پر پتا مہہ کا نام لیجئے:

ترپن کے سمیئے پتروں کا نام لیتے ہوئے گرامر کے مطابق چترتھی وبھکتی کا پریوگ کیا جاتا ہے اور جیس پتر کے نمت
"ان وغیرہ سنکلپ کرنا ہو تو ششٹھی وبھکتی کا پریوگ کیجیئے۔ چترتھی اور ششٹھی کا پریوگ کیسے ہوتا ہے یمن لکھتے ہے"
(۱) پتا کا نام ہے" رام "۔ دادا کا" کرشنا "، پڑدادا" واسدیو "، اور گوتر ہے" درکا پہ شٹھلہ مانہ و "!

ترپن میں نام پریوگ کرنے کی ودھی ہے:۔

(۱) پترے رامہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے (۲) پتا مہائے کرشنہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے
(۳) پرپتا مہائے۔ واسدیوائے۔ کا پہ شٹھلہ مانوائے۔

گوتر ہے" درکا پہ شٹھلہ مانہ و "، ماتا کا نام ہے لیلاوتی دادی کا نام امراوتی اور پڑدادی کا نام کرشنا۔
ترپن میں پریوگ کرنے کی ودھی:" ماترے لیلاوتی دیوئیے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے۔ پتا مہیئے امراوتی
دیوئیے کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے۔ پرپتا مہیئے، کرشنا دیوئیے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے "

گوتر ہے" دتاتریہ "، اگر پتا جیوت ہے پتا مہا کا نام" گوبند "ہے۔ پرپتا مہا کا" دامودر "اور وردھ پرپتا مہا کا" ناتھ "، نام
تو ترپن میں نام لینے کا ڈھنگ ہے:۔ پتا مہائے گوبند دتائے۔ آتری یائے۔ پرپتا مہایئے دامودر تائے
اتری یائے وردھ پرپتا مہائے ناتھ ورائے آتری یائے "۔

چاول وغیرہ سنکلپ کرتے سمیئے کیول اسی ایک پتر کا نام" ششٹھی "وبھکتی کا پہ شٹھلہ مانہ وسے، پتا مہے
کرشنہ ورسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے "، پرپتا مہسے واسدیو درسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے "، ماتا
کیلئے ماتو لیلاوتی دیویاہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ۔ پتا مہیاہ امراوتی دیویاہ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ
۔ پرپتا مہیاہ کرشنا دیویاہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ "۔

سنکلپ ودھی

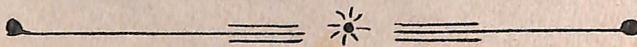
صفحہ ۲ سے دھوپ دیپ کر کے بایاں یگنوپویت رکھ کر تل سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔
"تت ست برھمہ ادے تادت تھوادے۔۔ ۔۔ ماسہ سے ۔۔ ۔۔ پکھشے تھتو ۔۔ ۔۔ واسرانتیایام "
اوپر لکھے طریقہ سے پترے پتا مہیئے وغیرہ ۱۲ پتروں کے نام پڑھ کر انت میں" سمست ماتا پتر بھیو دادشہ
دیوتا بھیاہ، پتر بھیاہ دھوپاہ سودھا، دی پاسودھا "، یہ تیہ ترپن کر کے پھر سے پڑھیں: تت ست

برھمہ ادے تادت .. تتھوادے .. ماسہ سے رپکھشتے تھو .. واسر انیتا یام ،، اب جس پتر کا شرادھ ہو۔ صرف اُسی پتر کا نام لے کر "پترے اتھوا پتا مہائے .. اتھو پرپتا مہائے رامہ در کا پہ شٹھلہ مانہ وائے، ڈھوپا سودھا دیپا سوداہ ،، چاول، پھل، وستر وغیرہ دکھشنا سہت کسی پاتر میں رکھ کر تل سہت پانی دائیں ہاتھ میں لے کر پڑھیں :۔ تت ست برھمہ ۔ ادے تادت تتھوادے (ماس پکھش تتھی وغیرہ کا نام لے کر) اگر پتا کا شرادھ ہو۔ تو " پتو رامہ درسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے ،، اگر ماتا کا ہو تو " ماتو لیلا دتی دیو یاہ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ ،، (ایسے ہی شششٹھی وبھکتی کا پریوگ اُوپر درج ہے) نسا موتسر کے شرادھے ، انم ، سہ وسترم ۔ پھلہ مُولہ دکھشنا سہتیم ۔ سنکلپہ یامی ،، اگر کا نبر پچھے میں سنکلپ کرنا ہو۔ تو "تت ست برھمہ" کے ساتھ جوڑئیے " آپر پاکہ کنیا رکہ گتے شرادھے ،، جیسے "تت ست برھمہ ادے تادت تتھوادے ،، (ماس پکھش، تتھی وار کا نام لے کر) واسر نوتا یام آپر پاکہ دے کرنیا رکہ گتے ، شرادھے ، پترے پتامہیئے .. وغیرہ دبارہ پتروں کا نام اُوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھ کر سمست ماتا پتر بھیاہ ۔ ڈھو یاہ ۔ سوداہ ۔ دیپا سوداہ ۔ (اب پھر سے) تت ست برھمہ ادے تادت ۔ تتھوادے (ماس، پکھش، تتھی ۔ وار وغیرہ کا نام لے کر اور جس پتر کا شرادھ ہو۔ صرف اُسی کا نام لے کر) "پترے رام درائے ، کا پہ شٹھلہ مانہ وائے ۔ ڈھوپا سوداہ ، دیپا سوداہ ،، (اب چاول وغیرہ سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں) تت ست برھمہ ادے تادت ، تتھوادے (وغیرہ جس پتر کا شرادھ ہو، شششٹی وبھکتی میں اُس کا نام اُوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھیں) " پتو ، رامہ درسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے اتھوا ماتو لیلا دتی دیویا کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ ۔ آپر پا ــــے ۔ کنیا رکہ گتے ، شرادھے انم ، سہ وسترم ۔ پھلہ ۔ مُول سہتیم سنکلپہ یامی ،،

انت میں پھر سے دایاں یگیو پویت رکھ کر شُدھ جل سے ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :۔

" نمو واچے ، نمو واچسپتئے ، نمو وشنوے ۔ برھمنے ، کرنومی ۔ یتی ، ایے تا سام یے و ۔ دیوتا نام ، سارِ شٹم ، سائیو جیم ، سہ لوکہ نام ۔ آپنُوتی ، یہ یے دم ، دِ دّ وان ، سوادھیایم ، ادھی تے :

ادم ــ شانتی ! شانتی ! شانتی !



نوگرہ ستوتر

شُریہ ستوترم

اسے شری، آدِتیہ، ستوتر ہسے، آنگِرسہ، رشی ہ۔ ترِشٹوپ، چھنداہ، شوریو، دیوتا۔
شُریہ، پریترتھم، پاٹھے، وِنیہ، یوگاہ۔

(۱) نہ وَ، گرہا نام، سرویشام، شوریا دی نام، پرتھک، پرتھک۔
پیڑا، چہ، دُوسہ ہا، راجن، جا یہینے، ستنتہ تم، نرنام۔

(۲) پیڑا، ناشایئہ، راجیندر، ناہاہِی، شُرنُو، بھاشو تاہ۔
شُوریا، دِی نام، چہ، سرویشام، پیڑا، نہ شہ تی، شُرنُوتاہ۔

(۳) آدِتیاہ، سِہ وِتا، شُوریا، پوشارکاہ، رِشی گھرگو، رِوہ۔
بھگاہ، توشٹا، اریہ ما، ہم سو، ہیے لی، تیے جو، نہ دِھر، ہری ہ۔

(۴) دِ نہ ناتھو، دِنہ کراہ، سپتہ، سپتی ہ، پربھا کراہ۔
وِبھا، وِشو، وید، کرتا، وید انگو، وید، واہیہ ناہ۔

(۵) ہیرت، اشواہ، کالہ وکتراہ، کرم، ساکھی، جگت پیہ تی ہ۔
پدمِہ نی، بودھکو، بھانور، بھاسکراہ، کرُونا، کراہ

(۶) دواداشا تما، وِشوکرما، لوہہ تا، نگش، نہ مو، نُوداہ۔
جگن ناتھاہ، اروِنداکھیاہ، کالاتما، کشہ پا تمجاہ۔

(۷) بھُوتا، شرِلو، گرہ، سپتی ہ، سرو، لوکہ، نمکرتاہ۔
جپاکُوسمہ، سم کاشو، بھاسوان، ادِتہ، نندناہ

(۸) دھوانتے بھ، سم ہاہ، سرو اتما، لوکہ، نیترو، وِکرتناہ۔
مارتنڈو، مہراہ، شوراہ، تپہ نو، لوکہ، تاپہ ناہ۔

(۹) جگت کرتا، جگت ساکھی، شنیئے شچر، پِتا جیاہ۔
سہسر رشمی ہ، ترنی ہ، بھگہ وان، بھکتہ وتلاہ۔

(۱۰) چراچرا تما، میترے یو، امہ تو، وشنو، وِکرتہ ناہ۔
لوکہ، شوکا پہ، ہرتاچہ، کملاکر، آتم، بھو۔

(۱۱) نارائنوہ، مہا دیو، رُدو راہ، پُورشہہ، یشوراہ۔
جیو اتما، پرماتماچہ، شوکھِماتما، سروتو، مُوکھاہ۔

(۱۲) یندرو، نلو، یمش چیئے د، نیرِتو، ورُونو، نہ لاہ۔
شِری د، یی شانہ، ییندُو شچہ، بھوماہ، سومیو، گوُرو، کوی ہ۔

(۱۳) شوری، دِدھون تُوداہ، کیتوُہ، کالاہ، کالاتِمکا، دِبھوہ۔
سرو، دیو، مہ یو، دیواہ، کرشناہ، کامہ، پرداییکاہ۔

(۱۴) یے، یے تیئے، نامہ بھِر، مرتیو، بھکتیا، سنتوتی۔ دِواکرم۔
سرو، پاپہ، دِنرِ، مُوکھتاہ، سرو، رِدگ، وِدرجی تاہ۔

(۱۵) پُوتردان، دھنوان، شرِی، مان، جایہ تے، سہ نہ، سم، شیاہ۔
رِو، وارے، پہ ٹھیت، یستُو، ناما نے تانی، بھا سوتاہ۔

(۱۶) پیڑا، شانتی ہ، بھہ دیت، تہ سے، گرہا نام، چہ، وِشی، شہ تاہ۔
سدھیاہ، شُوکھم، اواپ نُوتی، چایُو، دِرگھم، چہ، نی رُدجم۔

یہ تی، بھہ دِشہ، پُورانے۔ شرِیہ ستوترم، سمپُورنم

پہ چندرمہ ستوترم

اسے، چندراشٹا، وِم شہ تی، نامہ، ستوترسے، گوتم، رشی ہ۔
سومو، دیوتا، وِراٹ، چھنداہ، چندر، پری تیرتھے۔ پاٹھے، وِنہ یوگاہ۔
(۱) چندرسے، شرنو، نامانے، شُبھ دانی، مہی پہ تے۔
یانی، شرُتہ وا، نرو، دُوکھات، موچیہ تے، ناترسم شہ یاہ۔
(۲) شودھاکرشچہ، سومشچہ، گلوَر، اب جاہ، کُومد، پریاہ۔
لوکہ، پریاہ، شوبھر، بھانو، چندرما، روہنی پتی ہ۔
(۳) شہ شی، ہِم کرو، راجا، دِجہ راجو، نِشا کراہ۔
آتریہ، یندوہ، شی تامشو، اوشدھی شاہ، کلانِدھی ہ۔
(۴) جَیتیے داترکو، رما بھراتا۔ کھیرُ دار، نہ وَ، سم بھہ واہ۔
نکھشتر، نایہ کاہ۔ شنبھُوہ، سِشراہ، چُوڈامنر، وِبھُوہ۔
(۵) تاپہ، ہرتا۔ نبھو، دِی پو، نامانیے تانِہ، یاہ، پہ ٹھِت۔
پرتہ ہم، بھکتی سم، یُوکتاہ، تہ سی، پیڑا، وِنہ شہ تی۔
(۶) پرتہ ہم، چہ، پہ ٹھِت یس تو، لہ بھیت، سروَم، سمی ہِہ تم۔
گرہادی نام، چہ، سروشیام، بھہ وَیت، چندر بہ لم سدا۔
یہ تی چندر، ستوترم، سمپُورنم

بوم ستوترم

اسے، شری، انگارکہ، ستوترسے، وِرُوپانگہ، رسہ، رشی ہ۔ اگنہ دیوتا۔
گائیتری چھنداہ۔ بوم، پری تیرتھم، پاٹھے، وِنہ یوگاہ۔
(۱) انگارکاہ، شکھتی دھرد، لوہِہ تانگو، دھرا شوتاہ۔

کُومارو ، منگلو ، بومو ، مہاکایو ، دھنہ پرداہ۔

(۲) رِنہ ، ہرتا ، درشٹی کرتا ، روگ کرت ، روگہ ناشناہ۔
دِیُوت پربھاہ ، ورنہ کراہ ۔ کامدو ، دھن ہرت ، کُوجاہ۔

(۳) سام ، گان ، پریو ، رکتہ وسترو ، رکتا یتے ، کھیہ ناہ۔
لوہِتو ، رکتہ درنشچہ ، سرو کرماؤ ، پودھکاہ۔

(۴) رکھتہ مالیہ دھرو ، ہیمہ ، کنڈلی ، گرہ ، نایکاہ۔
ناماہیے تانی ، بومسے ، یاہ ، پہ ھٹت ، ستہ تم نراہ۔

(۵) رنم ، یسیے چہ ، دوَر بھاگیم ، دارِ دریم ، چہ ، وِنہ شہ تے۔
دھنم پراپنُوتی ، وِپُہ لم ، ستریم چیو ، منور مام۔

(۶) ونشوت ، دیوتہ کرم ، پُترم ، لبھ تے ناتر ، سم شہ یاہ۔
پورچہ یت ، اہہ نی ، بومہ سے ، منگلم ، بہ ہُو پُش پہ کیئے ہ۔

(۷) سروا ، نہ شہ تی ، پیڑاچہ ، تہ سی ، گرہ ، کرتا ، دُھرو وم۔
یہ تی ، سکند ، پُورانے ، انکارکہ ستو ترم ، سمپُورنم۔

بُدھ ستوترم

اسیہ بُدھ ، پنچہ ، وِم شہ تی ، نامہ ، ستو ترسیہ ، پرجا پہ تی ، رشی ہ۔
ترشٹوپ چھنداہ ، بُدھو دیوتا ، بُدھ پری تیرتھم ، پاٹھے ۔ وِنہ یوگاہ۔

(۱) بُدھو ، بُدھی مہ تام ، شریشٹھو ، بُدھی دھاتا ، دھنہ پرداہ
پرُینگو ، رکلہ کاشیاماہ ، کنجہ نیترو ، منو ہراہ۔

(۲) گرہوپہ مو ، روہنہ نےیو ، نکھترے شو ، دیا کراہ۔
وِرُودِھ ، کاریہ ، ہنتاچہ ، سومیو ، بُدھی ، وِورو دھناہ۔

(۳) چندرات مہ جو، وشنو رُوپی، گیانی گیو، گیانی نایکاہ۔
گرہ، پیڑا، ہرو۔ دار، پُتر، دھانیہ، پشو پردھاہ۔
(۴) لوکہ پریاہ، سومیہ، مُورتی، گنُہ دو، گونی وتسلاہ۔
پنچ، وم شہ تی ناما نی، بُدھ سیئے تانی، یاہ، پہ ٹھت۔
(۵) سُمرتوا، بُدھم، سدا، نہ سے، پیڑا، بیروا، ونہ شیہ تی۔
تت، دِنے، وایشٹیت، لیستو، لبھتے سہ، منوگہ تم۔
یہ تی، پدمہ پُورانے بُدھ ستوترم سمپُورنم

برہسپتی ستوترم

اسی شری، برہسپتی، ستوترسے، گرت سمدرشی ہ۔ انُوشٹپ
چھنداہ، برہسپتی دیوتا، برہسپتی، پریتر تھم، پاٹھے، وِنہ یوگاہ۔
(۱) گورُوہ، برہسپتی ہ، جیواہ، شوراچاریو، وِدام وراہ۔
واگی شو، دھشنو، دِھرگہ شمو شرُوہ، پی تامبرد، یُووا۔
(۲) شُودھا، درشٹی، گرہا دِھی شو، گرہ، پی ڈاپہ، ہارکاہ۔
دیاکراہ، سُومیہ، سُورتی ہ، شوراچیاہ، لوہہ تا دیوتی ہ
(۳) لوک پُوجیو، لوک گورُو ہ، نیتی گیو، نی تہ کارکاہ۔
تاراپتی، چانگہ رسو، وید، ویدیہ، پتا مہاہ،
(۴) بھکتیا، برہسپتم، سُمرتوا، نامانے تانی یا یہ ٹھت۔
اروگی، بلہ وان، شری مان، پُتر دان، سہ، بھو ویت، نراہ۔
(۵) جیوت، ورشہ، شہ تم، مرتیو، پاپم، نہ شہ تی، نہ شہ تی۔
یا پُوجیت، گورُو دِنے، پی تہ گندھا، کھیہ تا مبریئے۔

(۶) اُپشپ، دی پو پہ ، ہارشچہ، پُوجہ یہ توا ، بر، ہسپتم ۔
برھمہ نان، بھوجہ ، یہ تواچہ، پیڑا ، شانتی ہ ، بھہ وِیت ، گوڑوہ ۔
یہ تی سکند پُورانے ، برہسپتی ستوترم، سمپُورنم ؛

شُنکر ستوترم

اسے شری، شُنکر ستوراجسے ، پرجاپتی رِشی ہ ۔ انُوشٹپ ، چھنداہ ۔
شنکرو ، دیوتا، شُنکر پریترتھم ، پاٹھے ، وِنہ یوگاہ ۔
(۱) نمستے ، بھارگھو، شیرشٹھ ، دَیتہ ، دانُو ، پوجہ تہ ۔
ورشٹی ، رودھ ، پرکرتہ ے چہ ، ورِشٹہ ، کرترے ، نمو نماہ ۔
(۲) دیو ، یانی پہ رِتس ، توبھیم ۔ وید ، ویدانگہ ، پارگہ ۔
پہ رینہ ، تہ پہ سا ، شُداہ ، شنکرو ، لوک شُندراہ ۔
(۳) پرابتو ، وِدیام ، جیوناکھیام ، تسمیئے ، شُکرا تمنے نماہ ۔
نمس تسمیئے ، بھگوتے ، بھرگوُ ، پُترائے ، وید سے ۔
(۴) تارا منڈلہ ، مدھیستھہ ، سوبھابتیا ، رِسی تانبر ۔
یہ سیو ، دھیے ، جگت سروم ، منگلا رہم ، بھہ ویت یہ ہ ۔
(۵) استم ، یاتے ، ہیہ رِشٹم ، سیات تسمیئے ، منگلہ رُوپہ نے ۔
ترِپُورا ، واسہ نو ، دیئے یتان ، شوبانہ ، پرپی ، ڈتان ۔
(۶) وِدھیہ یا ، جیویت شیکرو ، نمستے ، بھرگوُ ، نندنہ ۔
یہ یاتی ، گوردیے ، توبھیم ، نمستے ، کہ وِنندنہ ۔
(۷) بلہ ، راجیہ ، پردو ، جیواہ ، تسمیئے ، جیوا تمنے ، نماہ ۔
بھارگہ وائے ، نمس توبھیم ، پُوردو ، گِروانہ ، وِندتہ ۔

(۸) جیو، پُترائے، یو، وِدھیام، پرداتِ، تسمئے، نمو نماہ۔
نماہ، شُکرایہ، کادیائے، بھرگوُ پُترائے، دھی مہی۔

(۹) نماہ، کارنہ، رُدیائے، نمستے، کارنا تمنے۔
سہ تو، راجیم، یہ مم، پوُنیم، بھارگہ وسے، مہا تمناہ۔

(۱۰) یا، یہ ہٹھیت، شرُنویات، واپی، لبھتے وانچھتم پھلم۔
پُتر، کامو، لبھیت، پُتران۔ شری کامو لبھتے، شریم۔

(۱۱) راجیہ کامو لبھیت راجیم، ستری کاماہ، ستریم، اُوتہ مم۔
بھرگوُ وارسے، پریتے نے نہ، پٹھِ تہ ویم، سماہِہ تیئے۔

(۱۲) انیہ وارسے تو ہو رایام، پوجہ یت، بھرگوُ نندنم۔
روگارتو، موُچیہ تے، روگات، بھہ یارتو، موُچہ تے، بھہ یات۔

(۱۳) یت یت، پرارتھ یتے، جنتوُ رتت تت، پراپنوتی، سروداہ۔
پراتا کالے، پرکرتہ ویاہ۔ بھرگوُ پوُجا، پریت نہ تاہ،
سروپاپہ وِنرِ موُکھتا۔ پراپ نوُیات، شِوسن نِدھم۔

یہ تی، شری برھمہ یاملے شکر ستوترم سمپوُرنم

شنیشچر ستوترم

(۱) کونوں تہ کو، رودر، یہ موںتھ، بہ بھرُوہ۔ کرشنا شنی، پنگلہ مند، سوری ہ۔
رنہ تیم، سمرتو، یوہرتے چہ، پیڑام۔ تسمئے نماہ، شری، رِونند نائے۔

(۲) نرا، نگیندراہ، پشہ دوُ، مرگیندرا، ونیا شچہ، یے، رکیٹہ، پتنگہ، بھرنگاہ۔
بی ڈینتی، سروے، دِشمس، سستھہ تے نہ۔ تسمئے نماہ، شری رِونند نائے۔

(۳) دیشا شچہ، دوُرگانی، ونانی، یتر۔ سینا، نہ دیشا، پُرپتہ نانی۔

بی۔ ڈینتی، سروے، وشمس بستھِ تے نہ۔ تسمیئے نماہ، شری رِ وند نائے۔

(۴) تلِئے۔ یہ وئے، ماشہ، گدُانہ، دانیئے۔ لوہے نہ، نیلامبھر دانہ تو، وا۔
پری نانِ منترئیے، بج، واسرے چہ۔ تسمیئے نماہ، شری رِ وند نائے۔

(۵) پریاگ۔ کوُلے، یموُنا، تہ ٹے چہ۔ سرسوتی، پوُینہ جلے گوُ ہا یام۔
یو۔ یوگہِ نام، دھیانہ، گہ توپی شوُ کھلاہ۔ تسمیئے نماہ، شری، رِ وند نائے۔

(۶) انیہ، پردشیات، سوگرہم، پردِشٹا۔ تہ دِیہ وارے، سہ، نہ راہ۔ شوُکھی سیات۔
گرہات۔ گہ تو، یا، نہ، پوُنا، پریاتی۔ تسمیئے نماہ، شری، رِ وند نائے۔

(۷) سرشٹا، سویم بھوُر، بھوُنہ، ترییہ سے۔ تراتا، ہری شو، ہرتے، رپہ ناگی۔
ایکتس، تردھا، رِگ، یجوُ، سام موُرتی، تسمیئے نماہ، شری رِ وندنار نائے۔

(۸) شنہ نیہ شٹلکم، یا، پچھڑ تی، پربھاتے، نہِ تیم، شوُ پترئیے، پشتوُ باند وشچہ۔
لبھیت، تو، سو کھیم، بھوُئی، بھوگ، یوُ کتاہ، پراپ نوتی، نِروان پدم، تت انتے۔

(۹) کونستھا، پنگلو، ببھروُ، کرشناہ، رَودرو، نتکو، یماہ۔
سَوری، شنشچر رو، منداہ، پپہ لادینہ، سم ستوُ تاہ۔

(۱۰) پے تانی، دشہ نامانی، پراتر۔ اوتھائی، یا، پٹھیت۔
شنشچر، کرتا، پیڑا، نہ کداچت، بھ وشیہ تی۔
یہ تی، شری برھمانڈ، پوُرانے شنیشچر ستوترم سمپوُرنم۔

راہوُستوترم

(۱) راہوُہ، دانو، منتری، چہ، سمہ کاچہ نہ، نندناہ۔
اردھ کایاہ، سدا، کرودھی، چندرا، دتیہ، وِمردناہ۔
(۲) رَودرو، رُودر، پریو، دیئے تیاہ۔ سور، بھانور، بھانوُ، بھی تہ داہ۔

گرہ ، راجاہ ، سودھا ، پاپی ، راکا تیتھ بھلا شُوکاہ ۔
(۳) کالہ درِشٹیِ ہ ، کالہ رُوپاہ ، شری کنٹھ ہردیا شریاہ ۔
وِدُون ، تو داہ ، سیسیئم ہی کے یو ، گھور رُوپو ، مہا بلاہ ۔
(۴) گرہ ، پیڑاکرو ، دمشٹری ، رکتہ ، نیترو ، مہودراہ ۔
پنچہ ، وِمشہ تِی ناما نی ، سُمرتو ، راہُوم ، سدا ، نراہ ۔
(۵) یاہ ، پھٹیت ، مہتی پیڑا ، تستی ، نہ شہ تی ، کیولم ۔
آروگیم ، پترم ، اتُولام ، شریم ، دھانیم ، پشُون ، تھتا ،
(۶) دوانی ، راہُو ، تُسمیئے ، یا پھٹت ، ستوترم ، اُدتہ مم ۔
ستہ تم ، پٹھتے ، یس تو ، بی دیت ، ورشہ شہ تم ، نراہ ۔
(ییتی سکند پُورانے راہُو ستوترم سمپُورنم ۔)

کیتو ستوترم

(۱) کیتُو کالا ، کلہ یِ تاہ ۔ دُھومر کیتو ، وِورنکاہ ۔
لوکہ ، کیتو ، مہا کیتو ہ ، سرو ، کے تُو ، بھیہ پرداہ ۔
(۲) رَودرو ، رُودر ، پریو ، رُو دراہ ۔ کرور کرما ، شُوگندھ درھک ۔
پہ لاشہ ، دُھومہ ، سمِ کاشہ ، چتر یگنو پویت ، دھرک ۔
(۳) تاراگنہ ، وِمردی چہ ، جیئے می نی یو ، گرہ ، دپاہ ۔
پنچہ ، وِم شہ تی ناما نی ، کیتو یا ستہ تم ، پہ ٹھیت ۔
(۴) تِسی ، نِشہ تی ، بادھاچہ ، سرد کیتو ، پرسادناہ ۔
دھنہ ، دھانیہ ، پشُو نام چہ ، بھویت ، وِردھی نہ سمِ شیاہ ۔
(ییتی شری سکند پُورانے ، کیتو پنچہ وِم شہ تی ستوترم سمپُورنم)

نوگرہ کا سنکھیپت ستوتر

(۱) جپا، کُسمہ، سم کاشم، کاشیہ پی یم، مہا دیوِتم۔
تموارِم، سرو پاپگھ نم، پرنہ توسمی دِواکرم۔

(۲) ددِھی، شنکھ، تُوشارابھم، کھیرو، وارنہ وَ، سم بھَہ وَم۔
نمامی، ششہ نم، سومم، شمبھور۔ مُوکٹہ، بھُوشہ نم۔

(۳) دھرنی، گربھ، سم بھُوتم، ودیُوت، کانتی، سمہ، پربھم۔
کُومارم، شکھتی، ستہتم، تم منگلم، پرنہ مامی ہم۔

(۴) پریَنگو، کلِہ کاشیامم، رُوپے نا، پرتہ مم، درودُم۔
سُومیم، سومیہ، گُونو۔ پے تم، تم بُدھم، پرنہ مامیہ ہم۔

(۵) دیوانام، چہ، رِشی نام، چہ، گُورم، کانچنہ، سم نہ بھیم۔
بُدھی، بھُوتم، ترِلوکیٹے شم۔ تم نمامی، برہسپتیم۔

(۶) ہِمہ، کُند، مرنالابھم، دَیے تیانام، پرمم، گوُرُوم۔
سرو، شاستر، پروکتارم، بھارگہ وم، پرنہ مامیہ ہم۔

(۷) نیلانجنہ، سمابھاسم، رِوِپترم، یماگرجم۔
چھایا، مارتنڈ، سم بھوتم، تم نمامی، شنیشچرم۔

(۸) اردھ، کایم، مہاویریم، چیندرادتیہ، وِمردنم۔
سمہکا، گربھ، سم بھوتم، تم راہوم پرنہ ماجہ میم۔

(۹) پلاشہ، پُوشپہ، سنکاشم، تارکہ، گرہ، مستکم۔
رُودرم، رَودراتمکم، گھورم، تم کیتوم، پرنہ مامیہ ہم۔

(۱۰) یہ تی، ویاسہ، مُوکھونت، گی تم، یاہ، یہ ٹھیت، شوسماہہ تاہ۔
دِوا، وا، یہ دِ، وا، راترَو، وِگھنہ شانتی ہ، بھہ وِشہ تی۔

(۱۱) نرِ ناری، نرپانام چہ، بھہ ویت، دُوسوپنہ، ناشہ نم۔
ایشورم۔ اتُولم، ترِشتنام، آروگیم، پُوشٹی، وردھنم۔

(۱۲) گرہ، نکھترجاہ، پیڑا، تسکراگنی، سموت بھہ واہ۔
تما، بترواہ، پرشہ مم، یانتی، ویاسو، بھرُوتے رنہ سم شہ یاہ

(اِیتی ویاس رچہ تم، نوگرہ ستوترم سمپُورنم)

شِوراتری پُوجا وِدھی

اپنی اپنی پریتی کے انُوسار سب "نٹو" وغیرہ آریوں پر سہت رکھیں اور سب نٹو وغیرہ ہند ھُور کے تلک رکھیا
سُوتر (ناری وَن) پھولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں۔ اخروٹ (ڈولچیوں کے بغیر) سب برتنوں میں ڈالیں۔ رتن دیپ
دِیپ، (چونگ، دھوپ، تِل، کنٹھ گن وغیرہ جلائیں اور ساری سامگری اکٹھی ہونے تک شردھا سے "اوم نموشِوائے" منتر پڑھتے رہیں۔
بھدر پیٹھ یا تھالی میں "سنبیہ بتلو" اتھوا "پارتھویشور" رکھ کر اس پر ناری کچلُو اتھوا "کھوشُو" سے جل دھار
ڈال کر پڑھیں :۔ اَسے، شری، آسن شودھن، منتر سے، میرُو، پرشٹھ، رِشی، سُوتلم، چھندہ، کرُمو دیوتا
آسن شودھنے، وِبنہ یوگاہ ؛ پرتھوی ماتا کو تلک، پھول، چاول چڑھا کر پڑھیں :۔ پریم، پرتھوبیے، اَدھرا
شکتیے، سمال بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ ؛ ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :۔ پرتھوبیے، تویاہ، دھرتا
لوکاہ، دیوے، توم، وِشنُونا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ، مام دیوے، پوِترم، کورُو، چاسنم ؛
گنیش جی کا دھیان کرتے ہوتے پڑھیں :۔ (۱) شُکلامبر دھرم، وِشنوم، شیشہ ورنم، چترِ بھُوجم،
پرسنّ ودنم، دھیائے، سَروِ وگھنوپ، شانتیے۔ اِبھ، پرتیارتھ، سدِھیر تم، پُوجیہ تو، یاہ، سُوراپر
اِپی، سرو وِگھنہ، چھِدرے، تسمیے، گنادِھ پتیے نماہ ؛
(۲) کرپوُر گورَم، کرونا وتارم، سنسار سارم، بھُوجگیندر ہارم، سدا رمنتم ہردیار بِھندے بھوم
بھوانی، سہتم، نمامی۔
(۳) گوُرو برھما، گوُرو وِشنُو، گوُرو ساکھیات مہیشرہ، گور دیو جگت سروم، تسمیے شری گورو دیبے نمہ
(۴) گوُرو دیبے نمہ، پرمہ گوُرو دیبے نمہ، پرمیشٹھ گوُروے نمہ، پرماچاریہ نمہ، آدِ سِدھ بھیو نمہ ؛
دونوں ہاتھوں کی انامکا انگلی میں دھرب کے دو تنکے پکڑ کر انگ نیاس کیجیے :۔ یُو بروُرو اگنوُ ہردیائے نمہ۔
(ہردیہ کو دونوں ہاتھوں سے چھُوتے ہوئے پڑھیں) یوالپسُو، یہ اوشدھی شِوُ، شر سے سواہا (سر کو چھوئیں)
یو، ونس، پتی شِو، شِکھائیے وشٹھ (چوٹی کو چھوئیں) یوُر درواگنوُ، وِشوا، بھُونا، وِوِیشے،

کوچائیے ہوم (دستروں کو) تسمیئے رُدرائے، نترابھیام، ووشٹ (آنکھوں کو) نمو اُستو دیوا استرائے فٹ — (چٹکی ماریں) ÷ چاروں طرف تِل پھینک کر پڑھیں:۔ اپہ سرپنتُو تے بھوتا، یے بھوتا، بھوی، سنستھایے بھوتا، وِگھنہ، کرتارا، تے نشنتو، شِواگیتیا ÷ پرانایام کرکے ہردیہ اور مکھ کو جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں:۔ نیرتھنے سنے ایم، نیرتھم یوو، سمانا نام بھوتی ماناہ، شم سوار دوشو، دھورتی پرانگ، مرتنے سے، رکھیانو، برہمہ نس پیپیے ÷ انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں:۔ وسُو پوترم اِسی، شتہ دھارم، وسُو نام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ابکھا، واہ، پرجیا، سم، سرجامی، رائیس، پوشینہ، بھوہلا، بھونتی ÷ یجمان کو تلک لگاکر پڑھیں:۔ منترارتھا، سپھلاہ، سنتُو، پُورناسنتو منورتھاہ، شترُو نام، بدھی ناشو ستو متراانام، اُودیا، ستوہ۔ آیُور، آرگیم، ایشوریم، تیت ترتیم، استُو، تے جیو، توم، شردھا، شتم ÷ اپنی مدھما[1] انگلی سے اپنے آپ کو تِلک اور پشپ لگاکر پڑھیں:۔ پرماتمنے، پُرشوتمائے، پنچہ بھوتمکائے، وِشواتمنے منترناتھائے، آتمانے، نارایناۓ، آدھار شکتیئے، سمال بھنم گندھو تمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ ÷ دیپ (جوت) کو تلک لگاکر —— اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں:۔ سُوپرکاشو، مہادیپاہ، سروتا، نمرا ایہاہ، پرسید، ممہ گوبند دیپو، یم، پرکلپتاہ ÷ دھوپ کو ارگھ، چاول اور پھول چڑھاکر پڑھیں:۔ ونس پتی، رسُو، دیود، گھنداڈھیو، گھندا وتماہ آہوانم، سرودیوانام، دھوپو، یم، پرتی، گرہتام ÷ سوریہ دیوتا کو تھال میں ارگھ چاول پھول چڑھاکر پڑھیں:۔ نمو دھرم، ندھانائے، نمہ، سُوکرتہ، سا کھینے نمہ، پرتیہ کھشیہ، دیوائے، بھاسکرائے، نمو نمہ ÷ دربھ کے ونشر سہت پاتر سے سنیہ تپلو پر جل ڈال کر پڑھیں:۔ نتیر استی، ماتا، نہ پِتا، نہ بندھو، بھراتاپی، تو، میتر، سُوہرت، جننشچہ، نہ گیا تیئے۔ میتر، دِتم، نہ راتری، تتراتمہ، دِیپم، شرنم، پرپدے۔ آتمنے، نارایناۓ، آدھارشکتیئے، دھوپ، دیپ، سنکلپات، سدِھر، استو دھوپو، نمہ، دیپو نمہ ÷

[1] انگوٹھے کو انگوشٹھ، انگوٹھے کے ساتھ کی انگلی کو ترجنی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھیما، چوتھی کو انامکا اور پانچویں کو (یعنی سب سے چھوٹی کو) کنشٹھا کہتے ہیں ÷

اوم تت ست ، برہمہ ، ادے ، تاوت ، تنھنو ، ادے ، بھاگن ، ماسہ سے کرشنہ ، پکھشنہ سے تتھنو ، دوادشیام ، رووواسرا ، نیوتایام ، مہاگنپتے ، کومارائے ، شریئے ، سرسوتیئے ، لکشمیئے ، وشوکرمنے ، دوار دیوتا بھیاہ ، پرجاپتیئے ، نارائنیائے ، بھاگنے ، شکتی سہتائے ، چکرنے ، کریا سہتائے ، گوبندائے ، درگائے ، ترمبھکائے ، ورونائے ، یگیہ پورشائے ، اگنی ہشواتا دبھیاہ ، پترگنہ دیوتا بھیاہ ، بھگوتے ، بھوائے ، دیوائے ، اگرائے ، دیوائے بھیمائے ، دیوائے یشانائے ، دیوائے ، بشورائے دیوائے ، مہادیوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے ، دیوی پتر ، وٹوکہ ، ناتھائے ، کالرا ترئیے ، تالرا ترئیے ، راگہ راترئیے ، شوراترئیے ، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ ، دھوپ دیپ سنکلپات ، سدھر استو ، دھوپو نمہ ، دیپو نمہ ؛ بائیاں یگنوپویت رکھ کرتل سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر ۳ بار پڑھیں :۔ نمہ ، پتر بھیاہ ، پریتے بھیو ، نمو دھرمائے ۔ وشنوئے نمو ، بھمائے ، رودرائے ، کانتار تیئے نمہ ، اس کے بعد جیسے آپ ترپن کرتے ہیں ، بائیاں یگنوپویت رکھ کرتل سہت پانی سے پتروں کو جل دیکر پھر سے دائیاں یگنوپویت رکھ کر تلک اور تین پھول جل سہت کھوسہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سم واہ ، سرجامے ، ہردیم ، سم سرشتم ، منو ، استو ، واہ ، سم سرشٹا تنوواہ سنتو واہ ، سم سرشٹاہ ، پرانو ، استو ، واہ ، سم یاواہ ، پریاہ ، تنواہ ، سم پریا ، ہردیانے واہ ، آتما ، دو ، استو ، سم ، پریاہ ، سم پریاہ ، تنتو ، ممہ ۔ اسی جل کے چھینٹے سنیہ تپلو ڈوک ناتھ کو دے کر پڑھیں :۔ اشنوہ ، پرانا ، تو ، تے ، پرانم ، دتام ، تینہ ، جیو ، منتر اورو ، نویوہ ، پراناہ ، تو ، تے ، پرانم ، دتام ، تینہ ، جیو ، سہت ، شوراتری ، دیوتاہ بھیاہ ، جبوا دانم ، پرکلپیامے نمہ ؛ چاول بہت دربھ کے دو تنکے سیدھا پکڑ کر یہ منتر تین بار پڑھیں :۔ اوم بھوہ پورشم ، آہوا ہیامے ، نمہ ، اوم بھوواہ پورشم ، آواہو ، ہیامے نمہ ، اوم سواہ ، پرشم ، آواہیامے نمہ ؛ گائتری منتر تین بار پڑھیں :۔ (۱) اوم بھور بھوواہ ، سواہ ، تت ، سویتر ،

ورینیم ، بھ گو ، دیوسیہ ، دِھی مہی ، دِھیو ، یوناہ ، پرچودیات ، اوم" ٭ یہ منتر بھی تین بار پڑھیں :- (۲) اوم تت ، پُورشائے ۔ وِدمہے ، مہادیوائے ، دِہی مہی ، تنو رُدرا ، پرچودیات ٭ اوم تت ست ، برہمہ ، ادے ، تاوت ، تتھو ، ادِے ، بچھالگن ، ماسہ سے ، کرشنہ پکھشے ، تتھو ، دوادشیام ، بوم واسرانیتا یام ، بھگوتاہ ، بھوسے ، دیوسے ، شروسے ، دیوسے ، رُودسے ، پشوپتیے ، دیوسے ، اُوگرسے ، دیوسے ، بھیمہ سے ، دیو سے ، ایشانسے دیوسے ، مہادیوسے ، پاروتی سہتسے ، پرمیشورسے ، دیوی پُتر وڈوک ناتھسے ، کالراتیاہ ، تالراتریاہ ، شوراتریاہ ، سمست شوراتری ، دیوتانام ارچام ، اہم ، کرپشے ، اوم کورُشو ٭ چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر دربھ تنکوں کو نرمال کے پاتر میں چھوڑ کر تل ، سرشپ اور جو کو بھی کندھوں پر سے پھینکیں ۔ اب شنکر کی مُورتی کے سامنے دربھ کے دو دو تنکے آسن کے لئے ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :- مہادیو راجہ راجیشور ! آسنم ، دیویم ، ایشانہ ، داسے ہم ، پرمیشور ، بھگوتا ، بھوسے ، دیوسے ، ایشانے ، دیوسے ، ایشورسے ، دیوسے ، مہادیوسے ، پاروتی سہتسے ، پرمیشورسے یدم ، آسنم ، نمہ ٭ سب وٹوک وغیرہ کے سامنے دو دو دوب کانڈ ڈال کر پڑھیں :- دیوی پُتر وٹوک ، ناتھسے کالراتریاہ ، تال راتریاہ ، شوراتریاہ ، سمست ، شوراتری دیونام ، یدم ، آسنم ، نمہ ٭ چاولوں سمیت دربھ کے دو تنکے انامکا اور دربھ پر انگوٹھے سے دباکر پڑھیں :- بھگوتے ، بھوائے ، دیوائے ، شروائے ، دیوائے ، رُدرائے ، دیوائے اُوگرائے ، دیوائے ، بھیمائے ، دیوے ، ایشانائے ، دیوائے ، ایشورائے ، دیوائے ، مہادیوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے ، دیوی پُتر وٹوک ناتھائے ، کالراترییے ، تالراتریے سمست شوراتری دیوتاہ بھیاہ ، یُوشمان پُوجیامی ، اوم پُوجیہ :- چاولوں کو کندھے پر سے پھینک کر ہاتھ میں پہلے سے رکھے ہوئے دربھ کے تنکوں کو نئے چاولوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں :- بھگونتم ، بھوم ، دیوم ، شروم ، دیوم ، رُودرم ، دیوم ،

پشپتی دیوم ، اُوگرم ، دیوم ، بھیمم ، دیوم ، ایشانم ، دیوم ، ایشورم ، دیوم ، مہادیوم ، پاروتی ، سہنم ، پرمیشورم ، دیوی پتر ونوک ، ناتھم ، کالراترم ، تالہ اترم ، شوراترم ، دیوم ، سمست ، شوراتری دیوتاہ ، آواہیا سیامی ، اوم آواہیتے ؛ شنکر کی مورتی پر پھول چڑھا کر پڑھیں :-

(۱) لنگے ہردی ، بھکتہ ، دیہ یا ، کھینہ ماترم ، ایکم ، ستھانم ، ودھلائے ، بھو ، مت ، دہتیام ، پوراے ،

(۲) بھوُمے ، جلات چہ ، پوناتی ، انلات ہمامشو ، اُوشنار چشو ، ہردیتو ، گگنات سیمی نے ، لنگے ، دی سن منی متے ، مت اُنو ، گرہارتھم ، بھکتیتے ، کلبھیہ ، بھگون ، کوُروسنی دھانم ؛ پھر سے شنکر کی مورتی پر تین بار پھول چڑھا کر پڑھیں :- بھگون پاروتی ، ناتھ ، بھکتا نو ، گرہ کارکہ ، اسمت ، دیانو ، رودھنیہ سنی دھانم ، کورُو ، پربھو ؛ دونوں ہاتھوں میں مٹھی بھر پھول اٹھا کر اور تین بار گایتری منتر پڑھ کر شنکر کی مورتی پر چڑھائیں :- اوم بھور بھواہ ، سواہ ، تت ، سویتر ، ورے نیم ، بھرگو ، دیوسیہ ، دھی مہی ، دھیو یوناہ ، پرچودیات ، اوم ایتی ، آہوتیے ، تو ، گایتریم ، ترے سموچاریئے ، تتو وت ، منسا چنتنئے ، دریوتیے ، دیوم ، آتمنے ، پوجیت ، تیجوروپم ، نتاہ ، کھیتوا ، پرتی مایام ، پنرجیت ؛ دونوں کندھوں پر سے جو بھینک کر پرانا یام کریں اور رناری ، کچلو ، انجھوا کھوسو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں پاد یارتھم ، اُودکم نمہ ، شنو دیوی ، آبھشٹیے ، آپو ، بھونتو ، پی تیے ، شمیور ، ابھی ، سروتتوناہ بھگوتناہ ، پادیم ، پادیم ؛ اسی جل کو پہلے شنکر پر اور پھر وٹوک ناتھ پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- مہادیو ، مہیشانہ ، مہانند ، پرات پر ، گرہانہ ، پادیم مت دتم ، پاروتی ، سہنے شور ، بھگوتے ، بھولائے دیوائے ، پاروتی بہتائے ، پرمیشورائے ، دیوی پتر وٹوک ناتھائے ، کال راتریئے ، تال راتریئے ، شوراتریئے ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ ، پادیم نمہ ، پادیہ ششم نو رائیت ؛ اس پادیہ سے باقی بچا ہوا جل نرمال پاتر میں چھوڑیں اور رناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں : شنو دیوی ، آبھشٹیے ، آپو ، بھونتو ، پی تیے ، شم یور ، ابھی سروتتوناہ ؛ جل ، دودھ ، گھی ، دہی ، چاول ، جو ،

سرشپ، یہ آٹھوں وستوا کھٹی "ارگھیہ" کہلاتی ہے۔ ان سب کو کھوشو میں ڈال کر یہ منتر پڑھیں: بھگوتا، ارگھیم ارگھیم :: یہی جل کی دھارا شنکر اور وٹوک پر چھوڑ کر پڑھیں :- نرمبھ، گنیشور، سدا دھار، وپدام، پرتی گاتکہ، ارگھیم، گرہانہ، دیویشے، سروسمپت، پردائیک، بھگون، بھودیو، پاروتی، سہتہ پرمیشور دیوی پتر، وٹوک ناتھ، کالراترے، تالراترے، راگہ راترے، شوراترے، سمست شوراتری دیوتا، پدم، دو، ارگھیم نمہ :: اب شنکر بھگوان کو پنچ دش سنان کیجئے۔ جل، دودھ، دہی، شہد، گھی، گنا، سروا و شدھی، دھانیہ، پھل، پھول، سرشپ، سونا، رتن، ان سب کو ملا کر شنکر مہاراج پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :-

(۱) انکھیا تاہ، سہسر رانی، یے رودارا، ادی بھومیام، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی ::

(۲) یے اسمن، مہہ تیرنوے، انتہ رکھشنے، بھوا، ادھی، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۳) یے نیلہ، گریوا ششتی کنٹھاہ، دیوم رودرا، اوپاشرتا، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۴) یے نیلگریواہ، شتی کنٹھاہ، شرواہ، ادھاہ کھیما چراہ۔ تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۵) یے، ونے شو، ششپنجرہ، نیل گرواہ، ولوہتیا، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسی۔

(۶) یے، انے شو، وبویدنتیی، پاترییشو، پونو، جنان، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسی۔

(۷) یے، بھوتام، ادے بپتہ یو، وشی، کھاساہ، کپردیناہ، تیشام سہسر یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۸) یے، پیتھی نام، پتھی، رکھشیہ، ایے ڈھ، مردھائے، وید دھ، تیشام سہسر یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۹) یے ترتھانی، پرچہ رنتی، سرکاونتو، نشینگناہ، تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۱۰) یے یے، تاونتو، وابھویا مسو۔ وادھیشو، رودرا، وتشنفیڑے، تیشام سہسر، یوجنیو، دھوانی، تن مسی۔

(۱۱) نمو، استو، رودربھیو، یے دیوے، ایشام ورشم، ایشواہ، تیبھوہ، نمو، استو، تے، تو، مرڑھ نیتو، تے ایم وشمو، لشیچہ، نو، دلشیٹی، تم، ایشام، جمبھے، دھدماہ۔ (۱۲) نمو استو، رودربھیو، یے انتر رکھیے، یشام، واتہ، ایشوا، نبھیو، نمو، آستو، تے، تو، مرڑھ نیتو، ستے یم۔ دشمو، یشیچہ، نو دیشیٹی تم، ایشام،

جمبھے، دھدماہ :۔ (۱۳) نمواستو، رُودربھیو، لیے، پرتھیو ییام، ییشام، انم، ییشوا، تیھیو،
دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ، پرتی چہ دشہ، اُودیچی دشہ، اُردا، تیبھیو نمہ، استو، تے، نومرڑھ
بنیتو، تے یم، دشمو، ییشچہ نو دِشٹے، تم، ییشام، جمبھے، دھدماہ :۔ (۱۴) اوم بھوُر، بھواہ، سواہا،
کھیوت اچہ، شوک چہ، اُوشناچہ، اُوگراچہ، بھیماچہ، راشٹراچہ، بی بھفساچہ، وییے شنتاچہ،
شاردُوراکا، چانی راکا، چامی واچام، آہوتی چہ، نررتی، تیاسنتے، اگنے ورتی متی، تتوا، نابھی،
نم، گچھ، یواسمان، دشٹی، یم چہ وِیم دشما، تم ارپیہ :۔ یُو، رُودردِ، اگنو، یو، اپشو، یہ اوشدھی شو
یو، ونس پتی شو، یو، رُورد، وِشوابھوتا، وِوییشہ، تسمیئے، رُودرائے، نمو، استو دیواہ، بھگوتے،
بھوائے دیوائے، اُوماسہتائے، شوائے پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، ینچہ دشہ، سنام، پرکلیا
یامی نمہ :۔ دیوتا، پیتر وغیرہ کے لئے چاول، دہی، تل، شہد اور گھی سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔
برھما دیاہ، دیوا، ترپینتام، کنٹھو پوتی :۔ گلے میں یگنوپویت ڈال کر رشیوں کو ترپن دیتے ہوئے پڑھیں
سنکاہ دیاہ، رِشیاہ، ترپینتام، ترپینتام، اپہ، سوبینہ :۔ یگنوپویت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں :۔
اگنی شواتا دیاہ، پیتراہ، ترپینتام، ترپینتام، ترپینتام، سوبینہ :۔ یگنوپویت دائیں طرف رکھ کر پڑھیں :۔
اوم نمو دیو بھیاہ، کنٹھو پوتی :۔ گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ سواہا رِشیہ بھیاہ اپسونیہ۔ بایاں یگنو
پویت رکھ کر پڑھیں :۔ سودھا پتر بھیاہ سونیہ :۔ دایاں یگنوپویت رکھ کر :۔ آبرہمسن، تمبھ، پرنیتم، برہما
ندم، سچراچرم، جگت، ترپتو، ترپتو :۔ ناری کیلو کے شدھ جل سے شنکر بھگوان کو پھر سے سنان کروا کر
پڑھیں :۔ ترمبھ کم، یجامہے، سوگندھم، ریپی پوشتم، اُروارُدکم، یو، بندھنات، مرتیو،
نوکھیہ، مامرتات، شوراتری، دیوتا بھیا، منتر گوڈکم، پرکلپیامی نمہ :۔ بائیں ہاتھ میں پانی
اور چاول رکھ کر دیوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں :۔ گرہنتو، بھگوت
بھگتاد، بھوتاہ، پرسادواہکا، ینچہ منتر اشچہ، لیے، بھوتاہ تیشام، انوچرا شچہ لیے، تے ترپنتو
سواہا، وِوشٹھ، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، شوراتری دیوتا
بھیاہ، آراترکام، پرکلپیامی نمہ :۔ دائیں انگوٹھے تتھا ترجنی سے شومورتی کا سپرش کر کے اپنی آنکھوں

سے لگاکر پڑھیں :۔ بھواتے ، دیوائے ، اُوماسہتائے ، شِوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے نیتر سپرشنم نمہ ؛ اب جہاں شنکر کی مورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھولوں سے آسن سجاکر پڑھیں :۔ آسنائے نمہ ورشبا سنائے نمہ ، شتدل پدماسنائے ، نمہ سہسر دل ، پدماسنائے نمہ ؛ اب سونے کے ورقوں اور پھولوں کی مالاؤں سے شنکر بھگوان تتھا ویٹوک ناتھ کو سجاکر "مہنا پار ستوتر" تتھا دیوی کے شلوک بھگتی سے پڑھیں اور پھول چڑھائیں۔ مہنا پار کے کچھ شلوک یہ ہیں :۔

(۱) مہنا پارم تے ، پرمہ ، وِدُوشو یدِی سدرشنی ، ستُوتی ، برہمادِینام ، اپی ، تدوسنا ، تویِ گِراہ ، اتھاہ ، واچیا سروا سُومتی ، پریِنامہ ، وِدِگرنن۔ ممانپے ، شش ، ستوترے ، ہرہ نراپ دادہ پری کرا ؛

(۲) ہرے ، ستے ، ساہسرم ، کمل ، بھلیم ، آدائے پدیو ، یت ، ایکُونے ، تسمن ، نجم ، اُودہرت نیتر کملم گتو ، بھکتی در یکاہ ، پری نتم ، آسُو ، چکر ، وپُوشاہ ، تریانام ، رکھشایائے ، تر پُور ہر ، جاگرتی جگتام

(۳) وپُوش ، پرادُر ، بھاوات ، انومِتم ، یدم ، جنمنی ، پُورا ، پُوراری ، نیواہم ، کوچت اپی بھوتم پرنتوان۔ نمن مُوکتاہ ، سمبرے تے ، تنُور ، اہم ، اگرے ، پنتیہ مان۔ مہیشہ ، کھینتو یم ، تت یدم ، اپرادھہ ، دُویم اپی ؛ شنکر پروستر کے رُوپ میں پھول چڑھاکر یہ شلوک پڑھیں :۔ کالاگنی ، رُدرہ ، سروگیہ ، وِردابھیئے دایکہ ، وسترم ، اگرہانہ ، دیویشیے ، دیویہ وستر شُو بھتم ، سمستہ ، شورا تری دیوتا بھیاہ وسترم پریکلپیامی نمہ ؛ پھر یگیو پویت کے رُوپ میں پشپ چڑھاکر پڑھیں :۔ یگیو پوتیم ، پرمم ، پوترم ، پرجا تینے ریت ، سہہ جم ، پُورستات۔ آیوشیم ، اگریم ، پرتی مُونچہ شُو بھرم ، یگیو پوتیم ، بھلم ، استو ، تیجاہ۔ یگیو پوتیم ، اسی یگیہ سے توا ، اُپوے تینہ ، اُپنسہامی ، سمستہ ، شورا تری ، دیوتاہ بھیاہ ، یگیو پوتیم ، پریہ کلپیامی نمہ ؛ شنکر کی مورتی ، ویٹوک اور سبھی پاتروں کو تلک لگاکر شنکر کو چندن اور باقی پاتروں کو سِندھور لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ تر پورانتک ، دیوے شہ ، پاروتی پران ولبھہ۔ گرہانہ ، گندھم ، کاشمیر چندر چندن ، کلپتم بھگوتے بھوائے دیوے ، شروائے ، دیوائے ، رُودرائے ، دیوائے ، اُگرائے ، دیوائے ، بھیمائے ، دیوائے ، مہادیوائے ایشانائے دیوائے ، اُوماسہتائے ، شِوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے ، دیوی پتر ، ویٹوک نائکائے

کالراتر تییے، تالراتییے، ہِشوراتری یے، سمست ہِشوراتری دیوتا بھیاہ، سمال بھنم، گندھونماہ۔ تلک والی انگلی کو دھوکر اور چاول، پُشپ چڑھاکر پڑھیں:۔ سدا ہِشو، ہِشوا نند، پردھان کرنیشور، پُشپانی، بِل پترانی، وِچیترانی، گرہانہ۔ مے، اوم، ہرانم، ہربنیم، جُونساہ پشو پتیے نمہ، بھگوتے بھوائے، دیوائے، اُوماسہتائے، ہِشوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُترو ٹوک ناتھائے، کالراتر تییے، تالراتر تییے، ہِشوراتر تییے. سمست ہِشوراتری دیوتا، بھیاہ، سمال بھنم، گندھونماہ: تِلک والی انگلی کو دھوکر اور چاول پشپ چڑھاکر پڑھیں:۔ سدا ہِشو، ہِشوا نند، پردھان کرنیشور، پُشپانی، بِل پترانی، وِچیترانی، گرہانہ۔ مے، اوم، ہرانم، ہربنیم، جوہ پشو پتییے نمہ، بھگوتے، بھوائے، دیوائے، اُوماسہتائے، ہِشوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُترو ٹوک ناتھائے، کالراتر تییے، ہِشوراتر تییے، تسمست ہِشوراتری دیوتاہ بھیاہ، ارگھونمہ، پُشپم نماہ: کھڑے ہو کر دھوپ چڑھاکر پڑھیں:۔ مرڈھانیسنے، جگتیشے نرنجنہ، دُھوپم، گرہانہ، دیویشے، ساجیم، گوگل کلپتم، سمستہ ہِشوراتری دیوتا بھیاہ، دُھوپم سمرپیامی نمہ۔ رتن دیپ اور کرپُور چڑھاکر پڑھیں:۔ شنکر کے لیئے تین بتی والا رتن دیپ بنائیں: ہیرنیہ، باہو، سیناپتی، اوشدھی نام، پتیے، ہِشو، دیپم، گرہان، کرپُور، کیلاجیہ، تری پورانتک رتن دِیپم، کرپُورم، پریکلپامی نمہ:

چامر

چامرم، رجنی ناتھ، مریچی، پربھُوم، اُتمم، ہیم ڈنڈ، ہتم، دیو، گرہانہ، گرجا پتیے. سمست ہِشو، اتری یوتا بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نمہ: پھولوں کا چھتر چڑھاکر پڑھیں:۔ نورتن، مِیم، دیوم، مکھتاجال، وِبھوشیتم، گرہانہ، چھترم، بھگون، ہِشو بدراسنہ، پرد سمست ہِشوراتری دیوتا بھیاہ، چھترم پرکلپیامی نمہ: آئینہ دِکھاکر پڑھیں:۔ سمست ہِشوراتری، دیوتا بھیاہ۔ آدرشم، پراکلپیامی نمہ:۔ کھوسواتھوا ناری کپچلُو سے نرمال میں جل دھارا چھوڑ کر پڑھیں:۔ سمست ہِشوراتری دیوتا بھیاہ، دھوپونماہ، دِیپونماہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- اپتاسام سمست پشوراتری ، دیوتانام ، آرگھییہ داتا ، درچن ، ودھی
سروا ہ ، پری پورنو ستو ؛ دودھ وکندو ٹوک میں ڈال کر پڑھیں :- کھیراجیہ ، سم مشرم ، شبھردھدنا سمنتم
ششٹھ ، رسیج ، سمایکتم ، گرہانا تم ، نویدیے ، سمست پشوراتری دیوتا بھیاہ ، ماتراد ھوپرکم
سمرپیامی نمہ ؛ پھولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں :- ہروشوا ، کھلا دھار ، نرادھار ، تراشریہ ۔ پشپا
نجلم ، امم شمبھو گرہانہ ، وردو بھو ، سمست پشوراتری دیوتا بھیاہ ، پشپانجلم ، سمرپیامی نماہ
آدھا پری کرمہ کر کے پڑھیں :- یانی ، کانی ، چہ ، پا ، پانی ، برہم ہتیادکانی چہ ، تانی ، نانی ، پرنشتنے
پشوسیار دھ ، پردکھشات ؛ شنکر تتھا وٹوک پر سر دھا سے پشپ چڑھا کر پڑھیں :-
(۱) ناگیندر ہارائے ، ترلوچنائے ، بھسمانگہ ، راگائے ، مہیشورائے ۔ دیوادھی دیوائے ، دگمبرائے
تسمئے ، نکارائے نمہ شوائے تانگہ ، چرامبھر بھوشنائے ، سمست گروائنار چتائے ۔ تری لوک
ناتھائے ، پورانترکائے ، تسمئے ، مکارائے نمہ ، شوائے تشوامو کھامہ بھوج وکاسنائے ، دکھسے
یگیہ سی ونا شکائے ۔ چندرارکہ ویشانر لوچنائے ، تسمئے شکارلائے ، نمہ شوائے آوشیٹ ،
کمبھوت ، بھو ، گو نمادے ، مونیندر وندیائے ، گریشورائے ، شری نیل کنٹھائے ورشبھ
دُژائے تسمئے وکارائے نمہ شوائے ۔ یگیہ سوروپائے ، جٹا دھرائے ، پناکہ ہستائے ، سناتنائے
نیتائے تشدادھائے نرنجنائے ، تسمئے ، یکارائے نمہ شوائے ۔
(۲) آتما ، توم ، گرجا ، متی ، سہچرا ، پرانا ، شریرم ، گرہم ، پوجاتے ، وشیو ، بھوگ ، رچنا ۔ ندرا ،
سمادھی ، ستھی ، سنچارا پدیو ، پردکھشنہ ، ودھی ، ستوترانی ، سروا ، گرا ، ییت بیت کرمہ ، کرومی
نت نت ، اکھلم ، شمبھو توار دھنم ؛ اوبھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، پشر سا ، اور سا منسا
وچسیا ، اشٹانگ نمسکارم ، کرومی تمہ ؛ اب چاول وغیرہ کا سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں :- انم تمہ انم نمہ
آجیم ، آجیم ، ادی نمے ، ادی بھجنا ، سنکلپات ، سدراستو ، انہ ہی نم ، کرباہی نم ، ودھی ہی نم ، دروبہ
ہی نم ، منتر ہی نم ۔ چہ ، یت ، گتم ، نت ، سروم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استو ، ایوم ، استو ؛ ناری کچلو یا کھو
سو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اسی جل سے شنکر تتھا وٹوک پر آچمن دے کر پڑھیں :- مشم

نو، دیوی، ابھشٹیئے۔ آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ سمست ہشوراتری دیوتا بھیاہ، اپوشانم نمہ، آچمنی یم نمہ ؛ پھر ہاتھ سے پاتر میں پانی اٹھا کر اور تل و دکشنا دے کر پڑھیں:۔ پناہ شم، نو، دیویر، ابھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی، سرونتو نا سمست ہشوراتری دیوتا بھیاہ دکھشنیائے، تل، ہیر نیہ، رجیہ، نشکریم، ددانی ؛ چاول تتھا دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں:۔ بیتا، دیوتا سدکھشنانیہ، نہ پرنتیام، پرنتاہ سنتو ؛ وٹوک کو پھول چڑھا کر پڑھیں:۔ ناتھم، ناتھم، ترپھونو، بھوتی، ترتم ترنیہ نم، ترشول دھرم، اُپ و یتی کرت، بھوگنیم، ینددکلا شیکھرم وندھے ؛ ۱۰۸ بار اس منتر کا اُچارن کریں:۔ شوائے نمہ اوم، شوائے نمہ اوم، شوائے نمہ اوم ؛

وشودیو ودھی

اب اگنی جلا کر اس کے دکھن پچھم کون پر وشٹر تل اور چاول پانی سہت پاتر، کھو سویا کولی رکھیں، اس پاتر کو پرنیت پاتر کہتے ہیں پرنیت پاتر میں تین بار پھول چھوڑ کر پڑھیں:۔ (۱) سم، واہ، سر جامی، ہردیم سم سرشٹم، منو استو، واہ۔ (۲) سم سرشٹا، تنواہ، سنتو واہ، سم سرشٹم، منو استو، واہ۔ (۳) سم یاواہ، پریا، تنواہ، سم پریا، ہردیانی، واہ، آتما وو، استو، سم پریاہ، تنومہ۔ دربھ کے دو تنکے اگنی میں جلا کر پڑھیں:۔ نر، وگدھم، رکھیو، نردگھداراتی، اپاگنے، اگنی ماما ورم جہی، نشکر ویادم، سیدھا، دیوبحینم وہہ۔

دربھ کے دو تنکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانایام کر کے اگنی کو پرنیت پاتر کے جل سے نو بار چھڑک کر پڑھیں:۔ (۱) رتیم، تواہ، ستے نہ، پرسمو ہامی۔ (۲) سیتم، تورتینہ، پرسمو ہامی۔ (۳) رتینہ، سیتا بھیام تواپرسمو ہامی۔ (۴) رتیم تواہ ستے نہ، پریوکھیامی۔ (۵) سیتم تورتینہ، پریوکھیامی۔ (۶) رتہ، سیتا بھیام توا، پریوکھیامی۔ (۷) سیتم، تورتینہ، پرشنچامی۔ (۸) رتینہ، سیتا بھیام توا پرشنچامی۔

اگنی کے چاروں طرف وربھ کے چار کانڈ چھوڑ کر پڑھیں:۔ یگیہ سے، اس نبتر، اسی، یگیے، تواہ سنہ تو

تیئے، ستر نامے ؛ اگنی کو تل پھول چڑھا کر پڑھیں :- اگنیئے، شوکا، رُوڈھائے، سواہا سہتائے،
ترنیترائے، تیجو رُوپائے، سمابھنم، گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ ؛ گھی سہت پکاتے ہوتے
ان یا روٹی پر در بھ کے دو تنکے جلتے ہوئے لگا کر پڑھیں :- وَیشہ، ویو سے، سِیدھ سے، سروتو
اگریسے، انہ سے، جو ہوتی پا کے، گرنتیہ، سم، لیپے، سو سنتے استو، شرتم اِبھی گھاریئے ؛ اسی
ان یا روٹی سے اگنی میں آہوتیاں ڈال کر پڑھیں :- اگنیئے سواہا ؛ اُتر کی طرف چھوڑ دیں :- سومائے سواہا
دکن کی طرف چھوڑیں اور اس کے بعد اگنی کے مدھیہ میں چھوڑ کر پڑھیں :- مِترائے سواہا، وَرونائے سواہا
اِیندرائے سواہا، اِیندر اگنی بھیام سواہا، وِشنو بھیو، دیوی بھیاہ سواہا، پرجاپتیئے سواہا،
واستو، اُشپتیئے سواہا، واسُودیوائے سواہا، لکشمی سہتائے نارائینائے سواہا ؛ برتن میں
سلون سہت ان روٹی وغیرہ رکھ کرا ؛ پریوار سہت نوید کو ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شنکھ بجا کر
"پریوین"، صفحہ ۱۳ تا ۱۴ پڑھیں ؛ اوم نت ست، برہمادے، تاوت، تنھوادے، بچپا لگن
ماس سے کرشنہ پکھ ماس سے، تنھوادواد شیام، روی واسرانیتام، شوراتری ورنہ نمیتم
اوم نمو نیئے ویدم، نہ ویدا یامی نمہ ؛ اگنی کے دائیں طرف پورب کی جانب سرے والے در بھ بچھا کر
پڑھیں :- پوروا گران دھربان آستی ریہ ؛ اس بچھائی ہوئی در بھ پر دکھن پچھم کون سی لائن میں سر بے
آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے ایک دوسرے پر اسی پرکار رکھ چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے لکھے
ہوتے ایک ایک نام سے ہر بار روٹی کا ٹکڑہ یا ان رکھ کر پڑھیں :- تکھشائے نماہ، اُپہ تکھشائے نماہ، ابھا نامہ
سی نمستے، دُولا، تاما سی مستے۔ نی تنتری ناما سی نمستے۔ چپ نی، کانا ماسی نمستے۔ ابھر نیتی، نامہ
سی نمستے، چپ نی، کانا ماسی نمستے۔ ورشہ نیتی ناما سی نمستے، نندنی نمستے، سُوبھگے نمستے، سُو
منگلے نمستے، بھدرم کرے نمستے، شریئے، ہرنیہ، کیشئے نمہ، ونس پتہ بھیو نمہ، دھرمائے نمہ، ادھر
مائے نمہ، مرتوئے نمہ، مرت بھیو نمہ، دھ ونائے نمہ، یمہ پورشو بھیو نمہ، سومائے نمہ، سوم، پورشی
بھیا و نمہ، وَرونائے نمہ، ورن پورشی بھیو نمہ، برہمنے نمہ، برہمہ، پورشیو نمہ، اُردھم آنکا

شنائے نمہ، سنھ نڈلے دِونچر بھیو بھُو تبینو نمہ، نکھنم چر بھیو بھُوتے بھیو نمہ۔ شٹ، ترمستت تکھیادِ بھیو، انم نمہ۔ آچہ منی یم نمہ ؛ بائیاں یگنو پویت کریں :۔ آپہ سونیہ ؛ دائیں طرف دربھ بچھاکر پڑھیں :۔ دکھِنا گران، دھربان، آستیریہ ؛ اس پر تل اور جل کے چھینٹے دے کر پڑھیں : سمت ماتا، سپتر بھیو، دواوشہ دیوتی بھیاہ، پتر بھیو، بھو پرشٹھے، دھرباسترنے تلو وکانی، اونے جنم، سودھا ؛ دربھ پر بچھاتے ہوئے اِسی ان پرانگوٹھے سے سپرش کر کے پڑھیں :۔ اُدشنتش، توا، ہوا مہے اوشنتاہ، سمیدھی مہے، اوشن، اوشنہ تہ آوہ، پترن، ہوشے، انہ، وے ؛ تل جل۔ دودھ دیپ، دھوپ۔ ان، شہد، گھی یہ آٹھ چیزیں پتروں کا ان ہیں۔ ایک کولی میں ان کے ٹکڑے رکھ کر تل جل دودھ وغیرہ ڈالیں اور بایاں گھٹنا پرتھوی پر رکھ کر پتروں کا نام اچارن کرتے ہوئے۔ کولی میں رکھا ہوا ان دربھ پر رکھتے جائیں اور پڑھیں :۔ دیوتا بھیاپچہ، پتر بھیاہ، مہایوگ بھیاہ، یو دچہ نمہ، سودھاچہ، سواہاچہ ہیتم، یو، بھو نتوا رہبیہ ؛ یہ منتر پڑھیں :۔ تت ست برہمہ، ادے، تاوت، تتھو، ادے بھاگن ماسے، رتھو، دواوشیام، پرتاہ، تریو دشیام، منگلو اسر، تتیایام، پتاہ، یے تت انم، یے چہ تانو ؛ اس طرح پتروں کو منتر پڑھ کے بنا ہی ان دیتے جائیں :۔ پتامہا، انیت تے، انم اے چہ، توانو، پرپتامہا ماتامہہ، انیت، تے، انم یاشچہ، تانو ؛ اسی پرکار مرت استریوں کے نام لے کر ان رکھتے جائیں اور بھی مرت پتروں کو ان دے کر جن کے نام یاد نہ ہوں، روئی کے ٹکڑے ان وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں :۔ ماتر بکھشا، ستوہ، یے کے، چیت یے چانیے، پتر یکھ جا، گورو، شوہ، شوُر، بند ھُونام، یے کلیشو سم، اُت، بھواہ، یے پریت۔ بھاوم، آپناہ، یے چانیے، شرادھ، ورجتاہ، جلدانے نہ، تے، سروے، لبھنتام، ترپنیم، اُتمام، سمست، ماتا، پتر بھیاہ، دواوشہ، دیوتے بھیاہ، پتر بھیا انم، سوواہ ؛ ان کا لیپ صاف کریں :۔ اُنہ لیپنم نواریت ؛ پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ سمست ماتا پتر بھیاہ، سمال بھنم، گندھ، سُوادہ، سمست ماتا، پتر بھیاہ، ارگھ، سُودہ پشپم سوادھ ؛ ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمست ماتا، پتر بھیاہ، دیپاہ، سُودہ، دھُوپا، سودہ ؛ "بھیکہ بھوجیہ" رکھ کر پڑھیں :

سمست ماتا، پتر بھیاہ، بھکشیہ، بھوجیہ، پھل، مول، بھلہ نویدم، آہارادی۔ انم سوّاہ: بل، پانی اور شہد چھوڑ کر پڑھیں:- سمست ماتا، پتر بھیاہ، تِل مدھو، میشرم، اُودکہ، پاترم، آچہ منی یم، جلم، سوداہ: ترپن کر کے پڑھیں:- سمست ماتا پتر بھیو ہمہ، پانم، سوّاہ، کھیر پانم، سوداہ، مدھو پانم، سوداہ، تلودکم سوداہ، اُودک ترپنم سودا، ہیم ہم، رجہ، تم، رجہ تم: دایاں یگیوپویت رکھ کر پڑھیں بستنائے نمہ، گرشمائے نمہ، ورشابھیو نمہ، شردے نمہ، ہیمنتائے نمہ، ششرائے نمہ، اشٹھ ریتو بھیو نمہ، اگنی میں ان کی آہوتی ڈال کر پڑھیں:- رنیتم توا، سنتے نووِ مونچامی، سینیم، تور تینیہ، وِمو نچامی، رِتہ، تسّا بھیام، توا، دِمونچامی: اگنی کے چاروں طرف چھوڑی ہوئی ورِبھہ اُنتر دِشا سے اٹھا کر پڑھیں یگیسے، بِسن نِیتر، اسی یگیسے توا، سنستہ نتہ، بنیامی: اگنی میں پُشپ چھوڑ کر آشیرواد مانگیں:- دھرم، دیہی دھنم، دیہی، پتر، پوترانچہ، دیہی مے تجوسی، تیجو مئے دیہی: اگنی کی جیوتی اپنی طرف لے کر پڑھیں:- بینیامام دیہی، بھگون، سنہ دھستو: پرتھوی پر ان چھوڑ کر پڑھیں:- بھگوان! اکھشمہ، ایے تت تے، انم نمہ ایے نت تے، آچہ منی، یم نمہ: یگیوپویت گلے میں رکھ کر سنہ کادی سِدھوں کیلئے ہاتھ کے تلے سے ان چھوڑیں:- کنٹھو پونیتی، ہنتہ، متنیشہ بھیاہ، سنہ کاد، بھیاہ، رِشی بھیاہ، انم نمہ، آچہ منی یم نمہ: دایاں یگیوپویت رکھ کر "جھوتو" کو ہاتھ سے پکڑیں اور تلک پُشپ لگا کر پڑھیں:- یا کاچیت، یوگنی، رُوورا، سومیا، گھورا، پرا، کھیچری، بھوچری، راما، توشتا، بھونتو، می، سدا، آکاشتی ماتر، بھیو، انم، نمہ، سمال، بھیم، گندھو نمہ، ارگھو نمہ، نشیم نمہ: شوجی کا دھیان رکھ کر اور پاتر میں ان رکھ کر پڑھیں:- شو راتری دیوتا بھیاہ، بھلم، سمرپیامی نمہ: اب دربھ کے بغیر پرتھوی اور پرانیوں کو ان دے کر پڑھیں:-

گوگراس:- سوربھیاہ، سورگ ہتا، پوترا، پونیہ راشیا، پرتی، گرہن نتو، مے گراسم، گاواہ، ترلوکیہ ماترلہ، گوبھیوانم نماہ، ایندر، وارونہ، وایہ وبایامیا۔ نیرتہ پکشچہ یے، وایساپرتی گرہن نتو۔ یم پنڈم میا دھر تم، کاکیو، بھیوانم نماہ، شوانوددو شاتکو، ویہ وسو شوتو، کلو تبھوو، تابھیام، پنڈم، پرواسیامی، ہیتام، سنیام، ارتھنیام، یا چھانا نام اکھیبیم اُپہ نشٹھو: بایاں یگیوپویت رکھ کر:- رورووا، دھین ستوا نام، پربتہ دوار، توا سیام، دایاں یگیوپویت رکھ کر:- شو، نام، چہ، پیتہ تا، نام چہ، شو

پچام، پاپہ نہ وگیہ، نام، وابہ سانام، کرمی، نام چہ شنکیئے۔ نکھیت، بھوتے، دیوا، منشا، پشو و،
وپانسی، سدا، سیکھشورگہ، دیبنہ ۔ سنگھا، پرسینا، پشاچا، تروا، سمتایے، چانم، الچھنتی، مبا، پردتم، پپی
لیکا، کیڈہ، پتنگہ، کادیا، بوسبھوکشا، کرمنی، بدھ، بدھاہ، پریانیتو تے، تریتم، ادھم، میانم، تیبھیو، وسرشٹم
جیوکھینو، بھونتو، ایشام، نہ، ماتا، نہ، پتا، نہ بندھو، نیو آنا، سدی نہ، تتھانم، استی، تنت، ترپتیئے، انم بھوی
دتم ابیت تے، یانتو، ترپتیم، مودتا، بھونتو، بھونانی، سروانی، تتھانم، اتیت ایم، جرشنو، نہ تتو، نیت، استی
نسمات، اہم، بھوت نکائی، بھوتم، انم، پریہ چھامی، بھوائے نتیشام، چیرنشو، بھوت گتو، یہ، لیشہ تنتر
ستھتایے، کھلہ، بھوت، سنگاہ، ترپتر، بھتم، انم ہی میا، وسرشٹم، تیشام، بدم، تے، مودتا بھونتو، بنی،
اُچاریئے۔ نرو، دد یات، انم، شردھا، سمیہ توتاہ، بھوی، بھوتو پکارائے، گرہی، سروا شریوتیاہ ؛ بایاں گھیو
پویت رکھ کر انگوٹھے کی جانب کے ہاتھ سے ان، سلونا سہت چھوڑ کر پڑھیں :۔ ایہ سوتیہ، یمائے، دھرم راجائے،
مرتیوے، چانتکائے، چہ، ویو سوتائے، کالائے، سرو پرانہ ہرائے چہ، اودمبرائے نیلائے، بردنائے، پرمیشٹھنے
ورکو درائے، بھیمائے، چیتر گپتائے، ویبے، نمہ، پاشہ، ہستہ، کرتا نتائے پرتیادیتیئے، نمہ، اشری یم راج،
دھرم راج، چیتر، گوپت، ترپتیئے، استو ؛ دایاں گھیو پویت رکھ کر اب ڈولچیوں اور سینہ واریوں میں ریشہ ڈولیں
سنہ سوس، دودھ، ان سلونا سہت پوتر نکالکر ڈالے جائیں اور پڑھیں :۔ یے، وشو بھاونو، بھوتا، یے، چہ، تیشو انو یایہ
ناہ آہرنتو، بھلم، توشتا، پرکھینتو شوم حمہ، بوبمن، نوسنتے، کھیترے، کھیترپالاہ، سہ کنکرہ، تسیئے نو بدیام دے،
بھلم، یانیہ، سمم، یوتم، کھیام، کھیترادپتیئے بھلم نمہ ؛ رام، راشٹر آدیتیئی بھلم نمہ ؛ شروابھیہ ورپردا، مہیسم، تشتیم
بتیبی ددانو ؛ ہاتھ دھو کر پوتر دھارن کریں اور دایاں گھیو پویت رکھ کر انہ کنوں پر انگوٹھے سے پھول لگا کر پڑھیں :۔ (اپ سونیہ)
(۱) آیو، پرجام، دھنم، ودیام، سورگہ، موکھشو، سو کھانی چہ، پریہ چھنتو، تتھا راجیم، نرنام، پرتیاہ، پتامہہ
(۲) بی شہ پنڈو، میا، دتا تو، ہستے جنار دنہ، گیایام، پترو روپے نہ، سویم۔ ایو گرہنیام ؛ (۳) آتماہ، چار تھلا
بھلائے، کھیمائے، وجیلائے، چہ، شتر ونام، بدھی ناشائے، پترن، اودھرنائے چہ ؛ (۴) پنچہ، کروشم، گیا کھیتم
کروشم، ایکم، گیا، شلا بنز نہتر، سمریت، نیتم، پترنام، دتم، اکھییم ؛ دایاں گھیو پویت رکھ کر دیوتاؤں کو دیہ جن

(رخصت) کرنا:۔ سو نیہ وربہ کے دو تنکے چاول سہت ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔ اوم، بھوٗ، پرُشم، وِسر جیامی نمہ۔ اوم بھوا، پرُشم، وِسر جیامی نمہ، اوم سواہ، پرُشم، وِسر جیامی نمہ ؛ تین بار پڑھیں
اوم تت پرُشائے وِدمہے، مہادیوائے، دِھمی مہے، تنو، شِو پرچودیات، تت سَت، برھمہ، بھوسے دیوسے، اُگرسے، دیوسے، بھیمہ سے، ناتھ سے، کالراتریاہ، تال راتریاہ، شِوراتریا، سمِست شِوراتری، دیوتانام، اچھدرم، سمپوٗرنم، استُو ؛ چاول سہت ترپن کریں:۔ یتا بھیو دیوتا بھیو، یوودکم نمہ، اووکہ، ترپنم نمہ ؛ پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:۔ آگیاہ، مے، وِنیام ناتھ نیوید سہلسئے، بھکشنے، شِرریاترا سِدھرتم، بھگوان، کھنینم، ارسہی، آپہ، نوسمی، شرنوسی، سِروا وستھاسُو، سرووا بھگون، توام، پرپیہ، نوسمی، رکھیہ، مام، شرناگتم، دیو دیو جگن ناتھ نشرناگتہ وتسلمہ، نانیا، ترا تاسنی، مے، کشچیت رِتے، توت پرمیشور۔ آشکھانتم، نمگنو، سمی، دُوسترے، بھو گردمے، پرسید، کرپیا، شمبھوٗ، پاداگربنہ، اودھرسو، مام، ایت کرتم، یت کرشیامی، تت برم نہ میا کرتم، تو یا کرتم، تو، بھچلہ بھوٗک، تو میوو، پرمیشور۔ شُدھ برہم، میہ، سوچھے، وِدیے، ترپوٗرسندرئیے بھاشکتیے۔ جیپام، پوٗجام، گرہانہ، پرمیشوری ؛ درشنات، بایہ، شمی فی، جیات، مرتیو وِناشہ نی پوٗجینا، دُوکھ، دَور، بھاگیہ، ہرا، ترپوٗر، سندری، آہوانم، نیوو، جانامی، نیوو، جانامی پوٗجنم، پوجا بھاگم، نہ جانامی، کھمیہ تام پرمیشورہ ؛
اسٹانگ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اُدبھا بھیام، جانُو بھیام، پانی بھیام، شِرسا، چوٗرسہ، چہ وچسا چہ منسا چہ، نمسکارم، کروی نمہ ؛
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو، برہمنے، نمواستو، گنیئے نمہ، پرتھویئے نمہ، اوشدھی بھیاہ، نمو واچے نمو واچسپتیے، نمو وِستنوے، برہتے، کرنومی، بتی تیا سام، یوو، دیوتا نام، سامی بیم، ساریشتام، سایُوجیم، سلوکتام، آپ نوتی۔ یہ، یوم، وِدوان، سوادھیام۔ اوی تے ؛
اوم شانتی۔ شانتی۔ شانتی

मिलने का पता :-

१ गोविन्दनकधारा गणपतयार

(श्रीनगर)

२ विजयेश्वर प्रिंटिंग प्रैस तालाब तिल्लू

(जम्मू तवी)

Price Rs. 5/50